



KSIĘGA  
IDENTYFIKACJI  
WIZUALNEJ

**Akademii Wychowania Fizycznego  
im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu**

---

2022

## 1

## LOGO AWF

- 1.1 Konstrukcja sygnetu logo 4
- 1.2 Logo 5
- 1.3 Restylizacja 6
- 1.4 Główne logo 7
- 1.5 Sygnet logo 8
- 1.6 Logo podstawowe w wersji poziomej 9
- 1.7 Logo w wersji pionowej 10
- 1.8 Logo w wersji poziomej – skrót 11
- 1.9 Logo w wersji pionowej – skrót 12
- 1.10 Logo w kole 13
- 1.11 Logo poziome w wersji angielskiej 14
- 1.12 Logo pionowe w wersji angielskiej 15
- 1.13 Warianty kolorystyczne – sygnet 16
- 1.14 - logo poziome 17
- 1.15 - logo pionowe 18
- 1.16 - logo poziome – skrót 19
- 1.17 - logo pionowe – skrót 20
- 1.18 - logo w kole 21
- 1.19 - logo poziome – w. angielska 22
- 1.20 - logo pionowe – w. angielska 23
- 1.21 Niedozwolone modyfikacje logo 24
- 1.22 Ekspozycja logo na tle 25
- 1.23 Kolorystyka logo 26
- 1.24 Typografia 27-28
- 1.25 Pattern 29-31

## 2

## AKCYDENSY

- 2.1 Wizytówka imienna 33
- 2.2 Wizytówka imienna – w. angielska 34
- 2.3 Papier A4 – wersja standardowa 35
- 2.4 Papier A4 – wersja wydziałowa 36-37
- 2.5 Papier A4 – wersja rektorska 38-39
- 2.6 Papier A4 – rewery papierów 40
- 2.7 Papier A4 – w. standardowa, angielska 41
- 2.8 Papier A4 – w. wydziałowa, angielska 42-43
- 2.9 Papier A4 – w. rektorska, angielska 44-45
- 2.10 Koperta DL 46
- 2.11 Koperta C5 47
- 2.12 Koperta C4 48
- 2.13 Teczka A4 – wersja standardowa 49-50
- 2.14 Teczka A4 – wersja rektorska 1 51
- 2.15 Teczka A4 – wersja rektorska 2 52
- 2.16 Teczka A4 – w. standardowa, angielska 53
- 2.17 Teczka A4 – w. rektorska 1, angielska 54
- 2.18 Teczka A4 – w. rektorska 2, angielska 55
- 2.19 Zaproszenie DL – wersja standardowa 56
- 2.20 Zaproszenie DL – wersja wydziałowa 57
- 2.21 Zaproszenie DL – wersja rektorska 1 58
- 2.22 Zaproszenie DL – wersja rektorska 2 59
- 2.23 Dyplom okolicznościowy 61
- 2.24 Okładka na dyplom 62
- 2.25 Okładka na dokumenty 63
- 2.26 Notes A5 64
- 2.27 Notes A4 65
- 2.28 Notes A5 – wersja angielska 66
- 2.29 Notes A4 – wersja angielska 67

- 2.30 Prezentacja PowerPoint 4:3 68-69
- 2.31 Prezentacja PowerPoint 16:9 70-71
- 2.32 Stopka mailowa 72
- 2.33 Stopka mailowa – wersja angielska 73
- 2.34 Pieczętki 74

## 3

MATERIAŁY  
REKLAMOWE

- 3.1 Reklama prasowa 76-77
- 3.2 Plakaty 78-79
- 3.3 Ulotka A5 80
- 3.4 Ulotka DL 81-82
- 3.5 Layouty pionowe 83-88
- 3.6 Posty social media 89-91
- 3.7 Billboard 92-94
- 3.8 Baner 95
- 3.9 Rollup 96-97
- 3.10 Ścianka konferencyjna 1 98-100
- 3.11 Ścianka konferencyjna 2 101-103
- 3.12 Ścianka konferencyjna 3 104-105

## 4

GADŻETY  
PROMOCYJNE

- 4.1 Kalendarz książkowy 107
- 4.2 Torby papierowe – duże 108
- 4.3 Torby papierowe – małe 109
- 4.4 Torby papierowe premium 110
- 4.5 Długopisy 111
- 4.6 Pendrive 112
- 4.7 Kubek 113
- 4.8 Smycz 114
- 4.9 Koszulki 115
- 4.10 Bluzy 116
- 4.11 Plecak 117
- 4.12 Torba eko 118
- 4.13 Parasol 119
- 4.14 Leżak 120
- 4.15 Flagi 121



1

# LOGO AWF

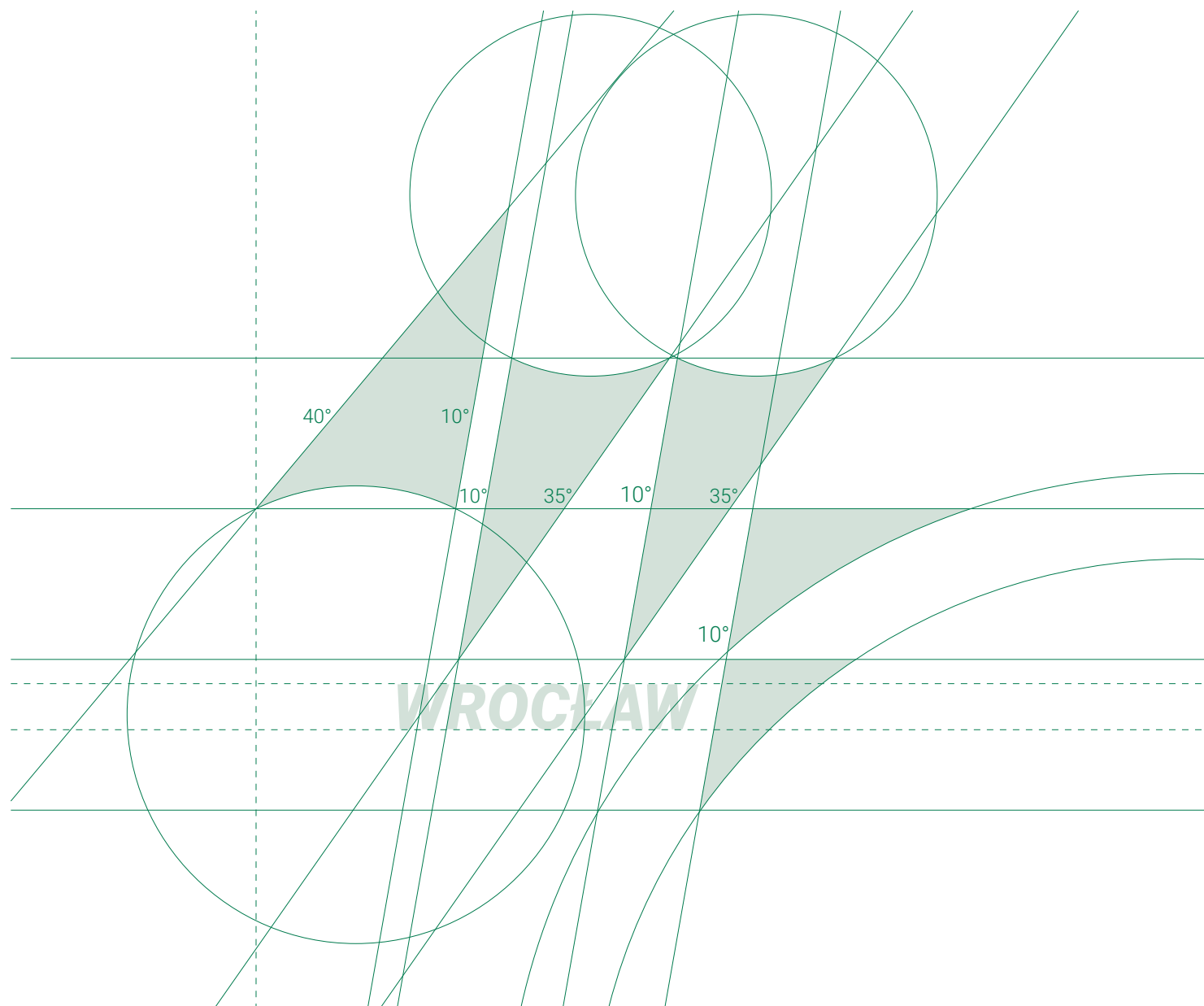
## 1.1

Sygnet logo Akademii Wychowania Fizycznego im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu ściśle opiera się na dotychczasowym logo uczelni.

Znak graficzny został poddany subtelnej restylizacji, mającej na celu uporządkowanie jego elementów i dostosowanie do bieżących potrzeb oraz celów promocyjnych uczelni.

Forma znaku nadal przedstawia graficzną kompozycję trójkątnych obiektów, będących akronimem nazwy wrocławskiej Akademii.

Liczne skosy oraz okrągłe wcięcia nadają logo dynamizmu.



## 1.2

Sygnet logo stanowi główny element graficzny logo AWF Wrocław we wszystkich jego wariantach.

Logo jest podstawą identyfikacji wizualnej.

Sygnet logo może funkcjonować samodzielnie, jeżeli nie ma konieczności eksponowania znaku w wersji z pełną nazwą Akademii.



## 1.3

Porównanie dotychczasowej wersji logo AWF Wrocław z nową wersją po restylizacji (sygnet bez nazwy).

Poza graficznym uporządkowaniem elementów znaku, najbardziej zauważalnym zabiegiem jest zrezygnowanie z pełnej nazwy uczelni opisanej na okręgu okalającym logo.

Obecnie główną wersję logo stanowi wariant z pełną nazwą zestawioną po prawej stronie sygnetu.

Wariant z nazwą Akademii opisaną wokół nowego logo jest alternatywnym rozwiązaniem, przeznaczonym do stosowania w wyjątkowych okolicznościach.



dotychczasowe logo AWF



nowe logo AWF  
(sygnet)

# 1.4

logo AWF



sygnet


logotyp


# 1.5

**Pole ochronne logo** jest to ściśle określony obszar, w którym nie powinny znajdować się inne elementy graficzne (tekst lub grafika). Konsekwentne stosowanie zasad pola ochronnego zapewnia czytelność znaku.

Konstrukcję pola ochronnego wyznacza moduł, który stanowi w tym przypadku 1/3 wysokości sygnetu logo.

Zasada wyznaczania pola ochronnego logo AWF jest identyczna dla wszystkich jego wariantów.

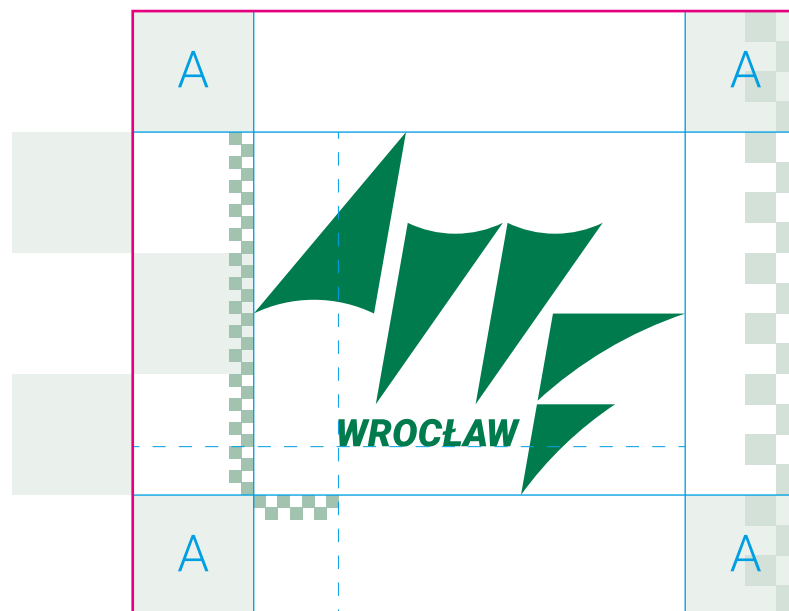
 – obszar pola ochronnego

 – moduł pola ochronnego

## Skala minimalna logo

 10 mm

Skala minimalna stanowi najmniejszy dopuszczalny rozmiar logo, który zapewnia czytelność znaku. Przedstawiona skala odnosi się do powielania logo technikami poligraficznymi.





## 1.6

Logo w wersji poziomej z pełną nazwą uczelni jest podstawową wersją znaku AWF Wrocław i powinno być stosowane we wszystkich materiałach wchodzących w skład identyfikacji wizualnej.

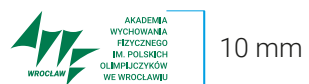
Wyjątkiem są sytuacje, w których nie ma potrzeby stosowania pełnej nazwy Akademii (np. z powodu braku miejsca lub zbędnego powielania nazwy uczelni).

Logotypy (nazwy) we wszystkich wersjach logo zostały złożone krojem pisma **Roboto Medium**. Napis „WROCLAW” w sygnecie logo jest złożony krojem **Roboto Black Italic**.

 – obszar pola ochronnego

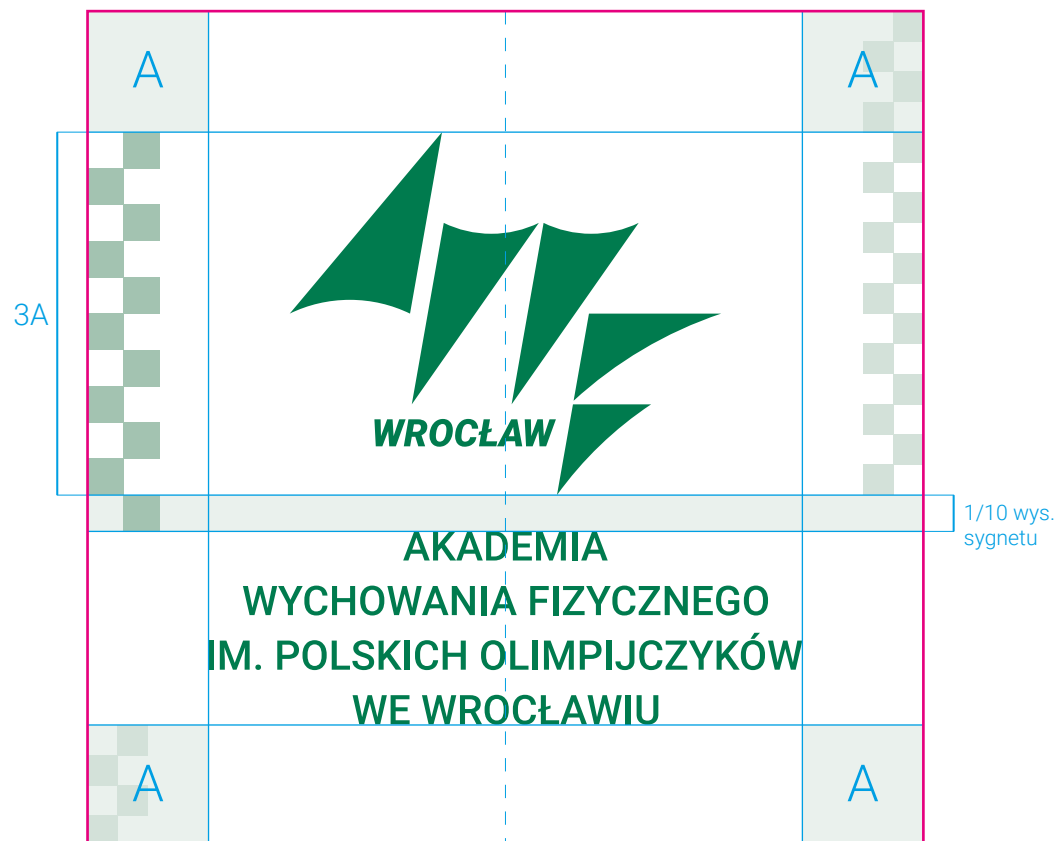


## Skala minimalna logo



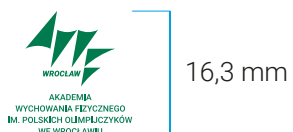
# 1.7

Logo w wersji pionowej z pełną nazwą uczelni.



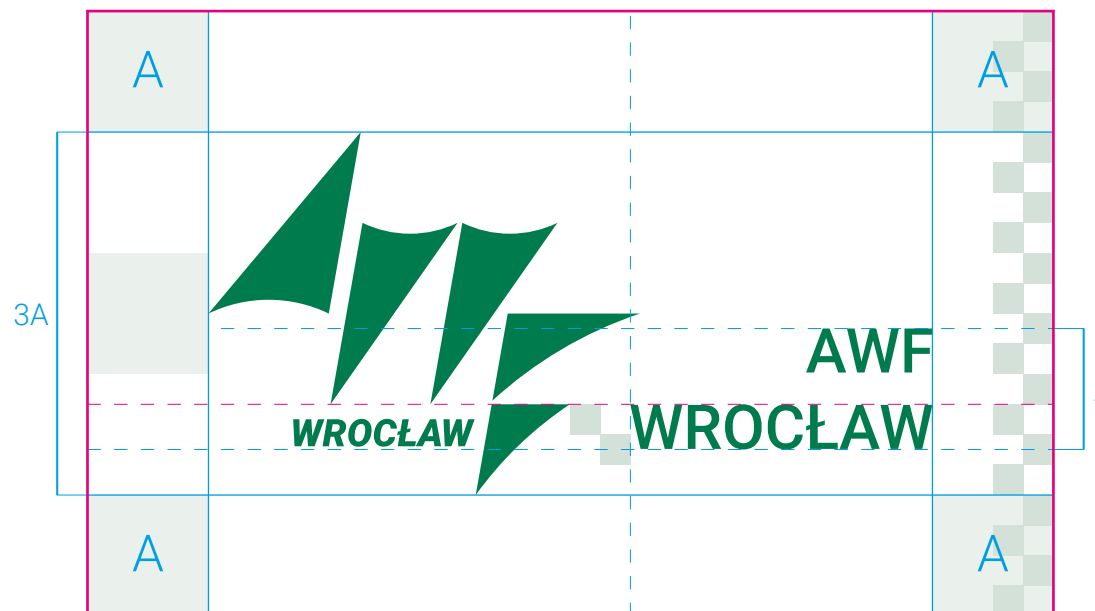
 – obszar pola ochronnego

Skala minimalna logo



# 1.8

Logo w wersji poziomej ze skrótową nazwą uczelni.



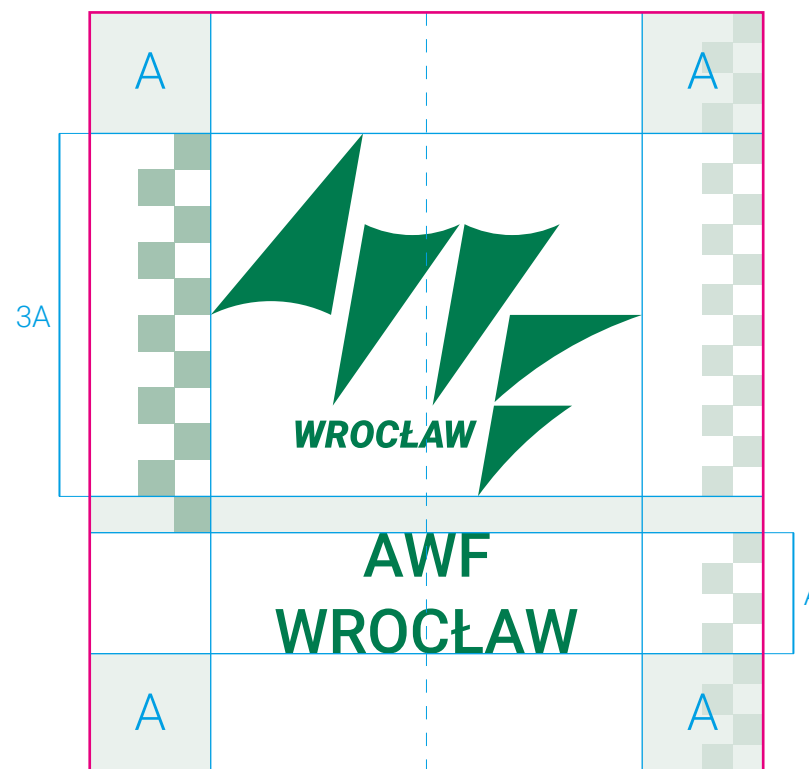
 – obszar pola ochronnego


## Skala minimalna logo



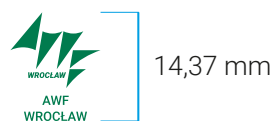
# 1.9

Logo w wersji pionowej ze skrótową nazwą uczelni.



 – obszar pola ochronnego


## Skala minimalna logo



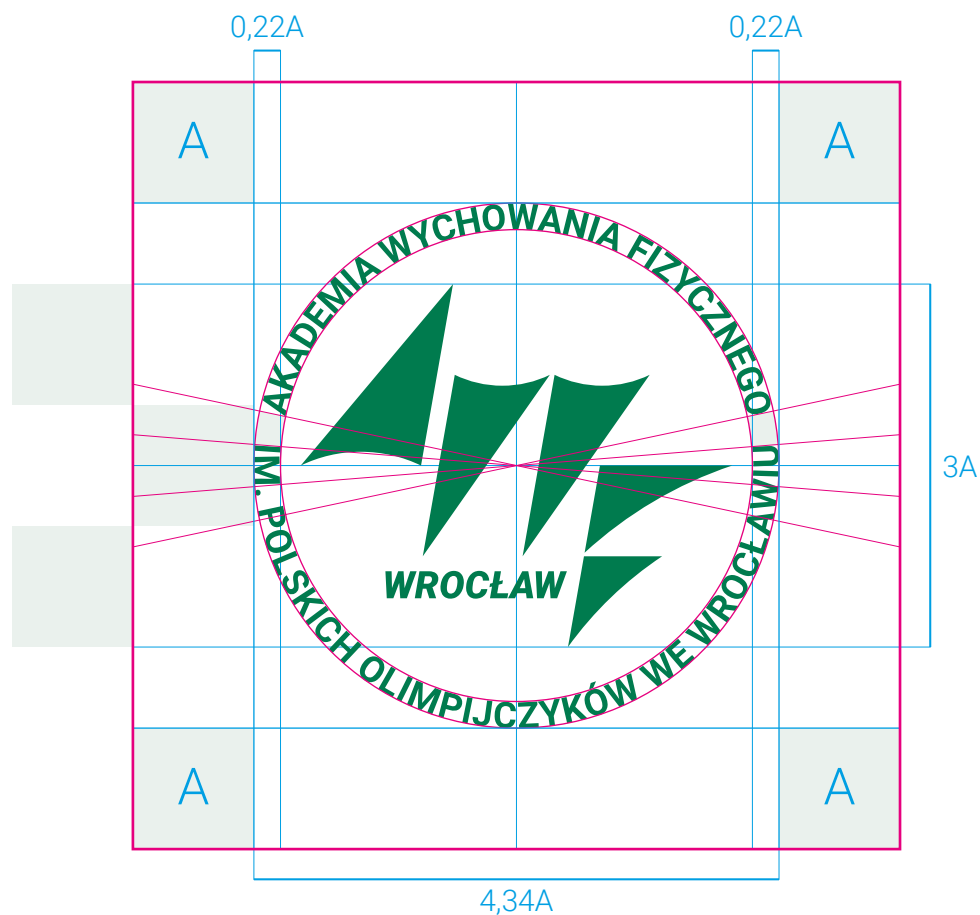
## 1.10

Logo w wersji z pełną nazwą opisaną na okręgu wokół sygnetu.

Nazwa uczelni w tej wersji, w celu poprawy czytelności, zapisana jest wyjątkowo krojem **Roboto Bold**.

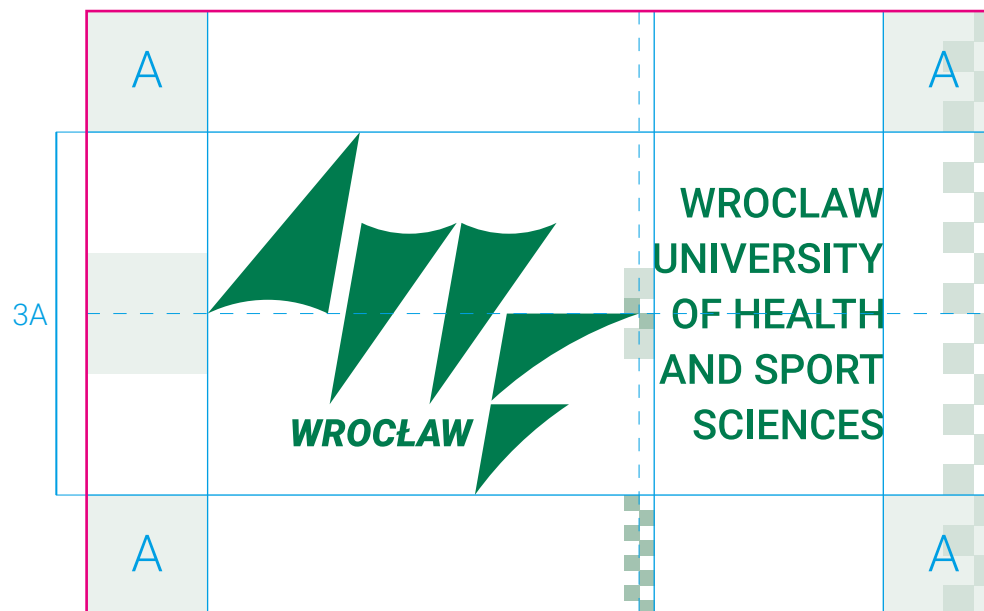
 – obszar pola ochronnego

## Skala minimalna logo



## 1.11

Logo w wersji poziomej z pełną nazwą uczelni w języku angielskim.

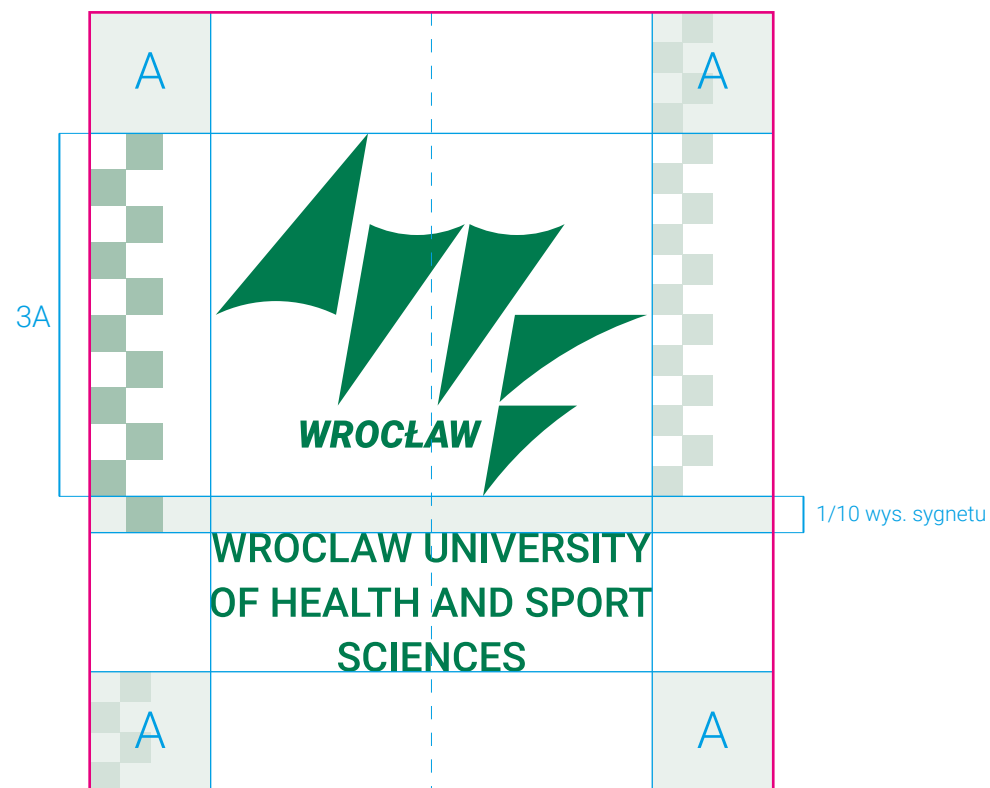



 – obszar pola ochronnego

**Skala minimalna logo**

## 1.12

Logo w wersji pionowej z pełną nazwą uczelni w języku angielskim.



 – obszar pola ochronnego

**Skala minimalna logo**

# 1.13

Wszystkie dopuszczalne warianty kolorystyczne logo.

Wersje:

- kolorowa – pozytyw i kontra,
- achromatyczna – pozytyw i kontra,
- skala szarości – pozytyw i kontra.





# 1.14

Wszystkie dopuszczalne warianty kolorystyczne logo.

Wersje:

- kolorowa – pozytyw i kontra,
- achromatyczna – pozytyw i kontra,
- skala szarości – pozytyw i kontra.



# 1.15

Wszystkie dopuszczalne warianty kolorystyczne logo.

Wersje:

- kolorowa – pozytyw i kontra,
- achromatyczna – pozytyw i kontra,
- skala szarości – pozytyw i kontra.



AKADEMIA  
WYCHOWANIA FIZYCZNEGO  
IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW  
WE WROCLAWIU



AKADEMIA  
WYCHOWANIA FIZYCZNEGO  
IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW  
WE WROCLAWIU



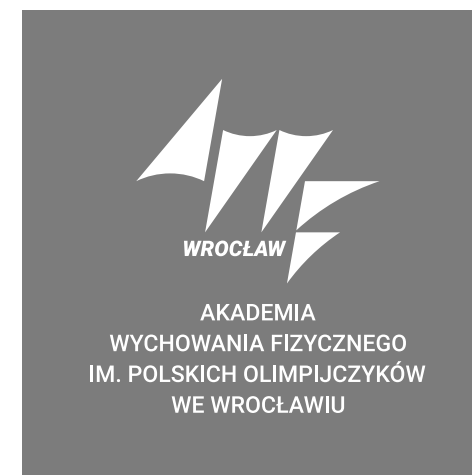
AKADEMIA  
WYCHOWANIA FIZYCZNEGO  
IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW  
WE WROCLAWIU



AKADEMIA  
WYCHOWANIA FIZYCZNEGO  
IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW  
WE WROCLAWIU



AKADEMIA  
WYCHOWANIA FIZYCZNEGO  
IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW  
WE WROCLAWIU



AKADEMIA  
WYCHOWANIA FIZYCZNEGO  
IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW  
WE WROCLAWIU

# 1.16

Wszystkie dopuszczalne warianty kolorystyczne logo.

Wersje:

- kolorowa – pozytyw i kontra,
- achromatyczna – pozytyw i kontra,
- skala szarości – pozytyw i kontra.



# 1.17

Wszystkie dopuszczalne warianty kolorystyczne logo.

Wersje:

- kolorowa – pozytyw i kontra,
- achromatyczna – pozytyw i kontra,
- skala szarości – pozytyw i kontra.



# 1.18

Wszystkie dopuszczalne warianty kolorystyczne logo.

Wersje:

- kolorowa – pozytyw i kontra,
- achromatyczna – pozytyw i kontra,
- skala szarości – pozytyw i kontra.



# 1.19

Wszystkie dopuszczalne warianty kolorystyczne logo.

Wersje:

- kolorowa – pozytyw i kontra,
- achromatyczna – pozytyw i kontra,
- skala szarości – pozytyw i kontra.



# 1.20

Wszystkie dopuszczalne warianty kolorystyczne logo.

Wersje:

- kolorowa – pozytyw i kontra,
- achromatyczna – pozytyw i kontra,
- skala szarości – pozytyw i kontra.



WROCLAW UNIVERSITY  
OF HEALTH AND SPORT  
SCIENCES



WROCLAW UNIVERSITY  
OF HEALTH AND SPORT  
SCIENCES



WROCLAW UNIVERSITY  
OF HEALTH AND SPORT  
SCIENCES



WROCLAW UNIVERSITY  
OF HEALTH AND SPORT  
SCIENCES



WROCLAW UNIVERSITY  
OF HEALTH AND SPORT  
SCIENCES



WROCLAW UNIVERSITY  
OF HEALTH AND SPORT  
SCIENCES

# 1.21

Wszystkie wersje logo AWF Wrocław mają ściśle określone elementy składowe, proporcje oraz pola ochronne, których nie wolno naruszać.

Należy przestrzegać zasad prawidłowego stosowania odpowiednich wersji logo i nie ingerować w ich elementy składowe (sygnet, logotyp), proporcje oraz kolorystykę.

Nie przestrzeganie tych zasad negatywnie wpłynie na tożsamość wizualną Akademii.

Po prawej stronie przedstawiono przykładowe niedozwolone modyfikacje, których należy stanowczo unikać.

Niedozwolona jest zmiana typografii w logo.



Niedozwolona jest zmiana proporcji sygnetu i logotypu oraz zmiana ich pozycji.



Niedozwolona jest zmiana proporcji logo (np. rozciąganie).



Niedozwolona jest zmiana kolorystyki logo.



Niedozwolone jest krzywe eksponowanie logo.



Niedozwolone jest dodawanie obrysów w logo.





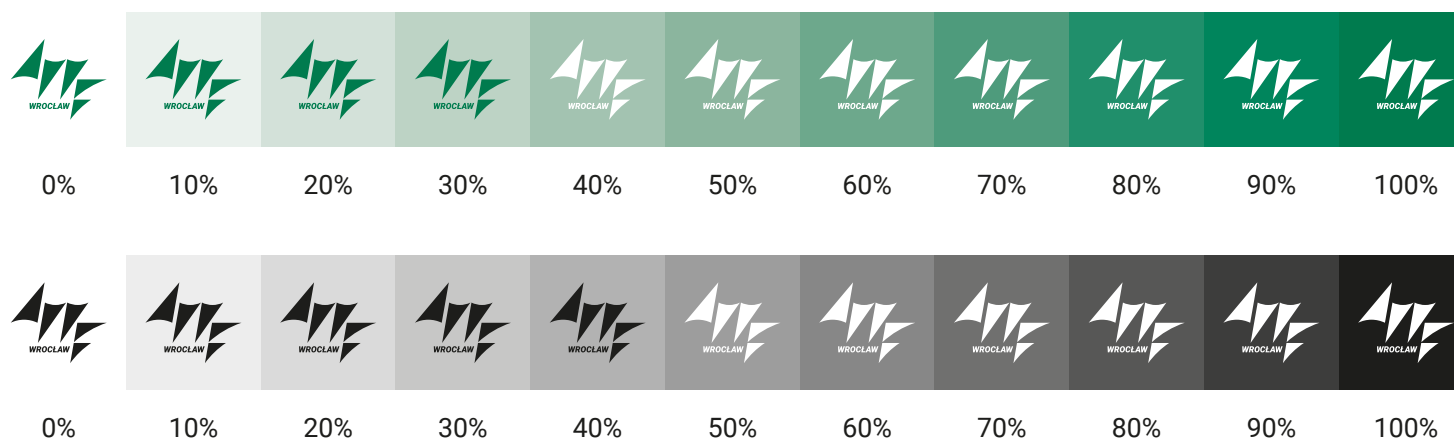
# 1.22

Aby zapewnić optymalną czytelność i dobrą ekspozycję logo, należy unikać umieszczania logo na tłach (gł. zdjęciach) o intensywnym nasileniu lub niejednorodnej strukturze.

Należy pamiętać o zapewnieniu logo odpowiedniego kontrastu względem tła.

W przypadku, gdzie nie ma możliwości zachowania tych warunków, zaleca się ekspozycję logo na apli w jednolitym kolorze (zgodnym z kolorystyką AWF). Wielkość apli powinna odpowiadać obszarowi pola ochronnego logo.

Po prawej stronie zamieszczono przykłady właściwej i niewłaściwej ekspozycji logo.



# 1.23

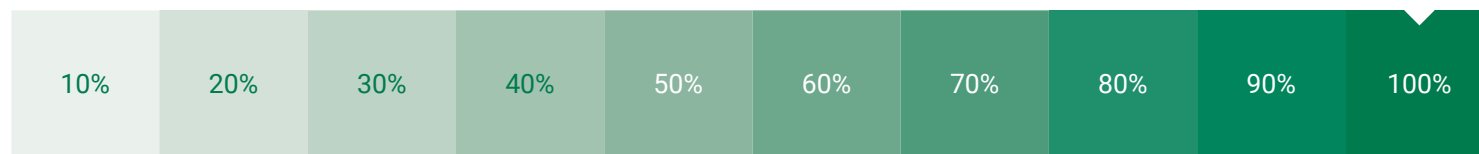
Głównym kolorem logo i całej identyfikacji wizualnej AWF Wrocław jest zielony, dobrany na podstawie palety barw Pantone.

Kolor zielony w materiałach identyfikacji funkcjonuje w formie rozbarwienia tonalnego (tinty).

Należy ściśle przestrzegać zachowania kolorystyki oraz stosować ją zgodnie z zasadami określonymi w Księdze Identyfikacji Wizualnej AWF (KIW).

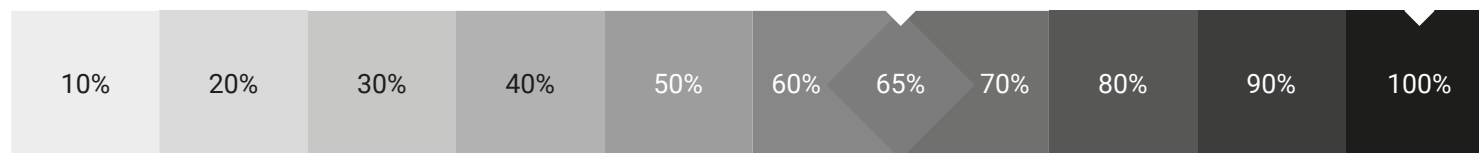
Kolorystyka zdefiniowana w trybie Pantone i CMYK przeznaczona jest do druku offsetowego, a kolory RGB i HEX służą ekspozycji na ekranach cyfrowych (internet).

PANTONE **7726 C**  
 CMYK **100-22-84-10**  
 RGB **0-123-78**  
 HEX **#007b4e**



PANTONE **Process Black C**  
 CMYK **0-0-0-100**  
 RGB **0-0-0**  
 HEX **#000000**

CMYK **0-0-0-65**  
 RGB **124-124-123**  
 HEX **#7c7c7b**



## 1.24

Podstawową typografię identyfikacji wizualnej AWF Wrocław stanowi rodzina krojów pisma **Roboto**, którą udostępniono na darmowej licencji Apache V 2.0. Krój został zaprojektowany w 2011 roku przez Christiana Robertsona. W 2014 roku, krój został zmodyfikowany. Od 2015 roku fonty te są udostępnione na platformie Google Fonts.

**Roboto** posiada 10 odmian: Light, Light Italic, Regular, Italic, Medium, Medium Italic, Bold, Bold Italic, Black, Black Italic.

Krój ten jest używany we wszystkich akcydensach, materiałach promocyjnych AWF, korespondencji zewnętrznej i wewnętrznej oraz we wszystkich wersjach logo – w odmianie **Medium** oraz **Bold** (logo z nazwą na okręgu).

## Roboto

## Light

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzźż  
 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
 !?@#\$\$%^&\*()-+=[]{}<>1234567890

## Regular

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzźż  
 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
 !?@#\$\$%^&\*()-+=[]{}<>1234567890

## Medium

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzźż  
 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
 !?@#\$\$%^&\*()-+=[]{}<>1234567890

## Bold

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzźż  
 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
 !?@#\$\$%^&\*()-+=[]{}<>1234567890

## Black

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzźż  
 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
 !?@#\$\$%^&\*()-+=[]{}<>1234567890

## 1.24

# Roboto

*Light  
Italic*

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźż  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
!@#\$%^&\*()-+=[\]{}<>1234567890

*Italic*

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźż  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
!@#\$%^&\*()-+=[\]{}<>1234567890

*Medium  
Italic*

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźż  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
!@#\$%^&\*()-+=[\]{}<>1234567890

*Bold  
Italic*

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźż  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
!@#\$%^&\*()-+=[\]{}<>1234567890

*Black  
Italic*

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźż  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŻ  
!@#\$%^&\*()-+=[\]{}<>1234567890

# 1.25

Dodatkowym elementem graficznym, charakterystycznym dla identyfikacji wizualnej AWF Wrocław, jest pattern (wzór).

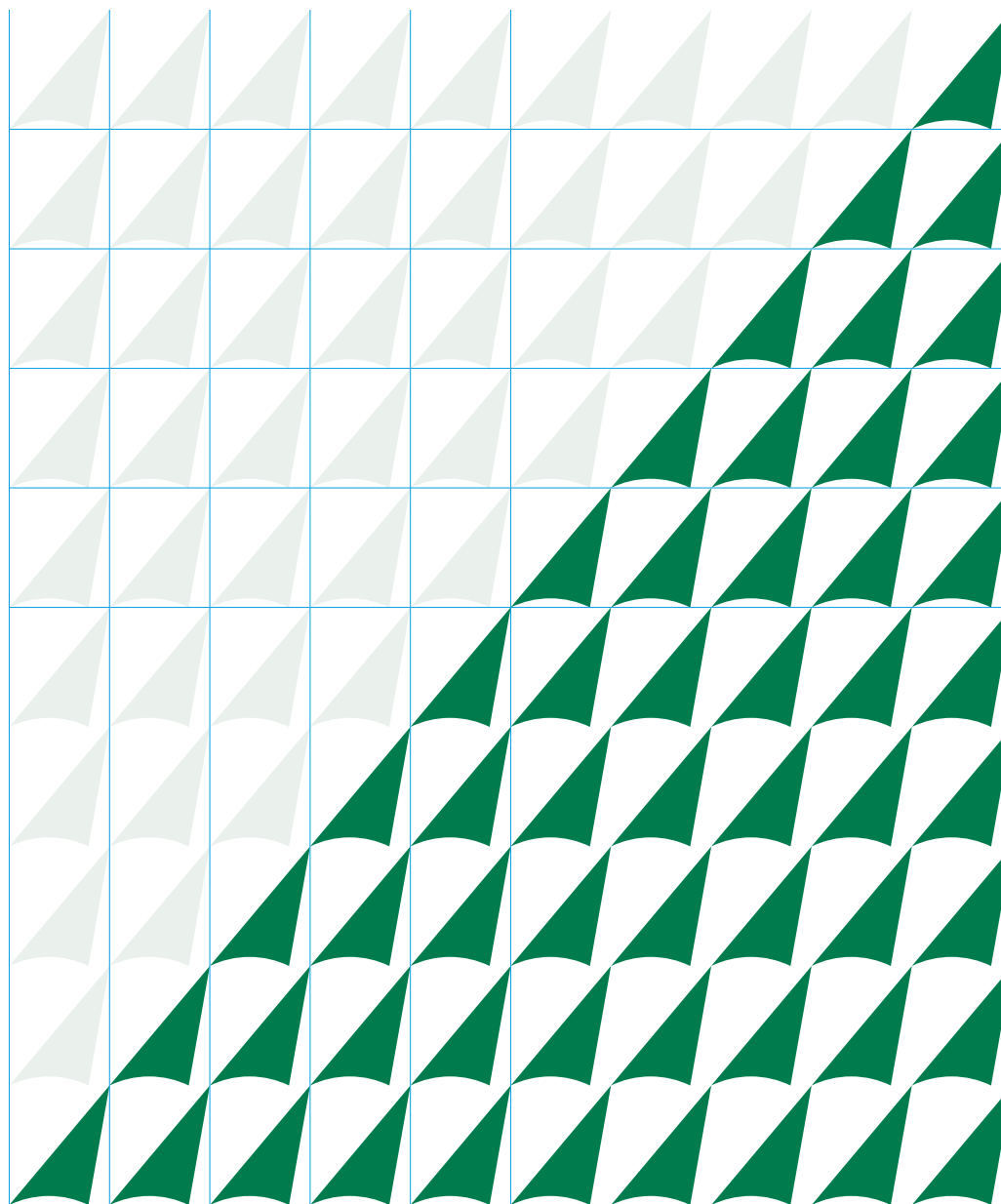
Składa się on ze zmultiplikowanego elementu graficznego sygnetu logo, tzw. „żagla”.

Pattern jest używany w niemal wszystkich materiałach identyfikacji w różnych proporcjach i kolorystyce (zgodnej z KIW).

Zaleca się stosowanie patternu w lewym górnym i/lub lewym dolnym narożniku projektu.

Ważne, aby pattern nie zakłócał czytelności logo oraz tekstów publikacji AWF.

moduł patternu



# 1.25

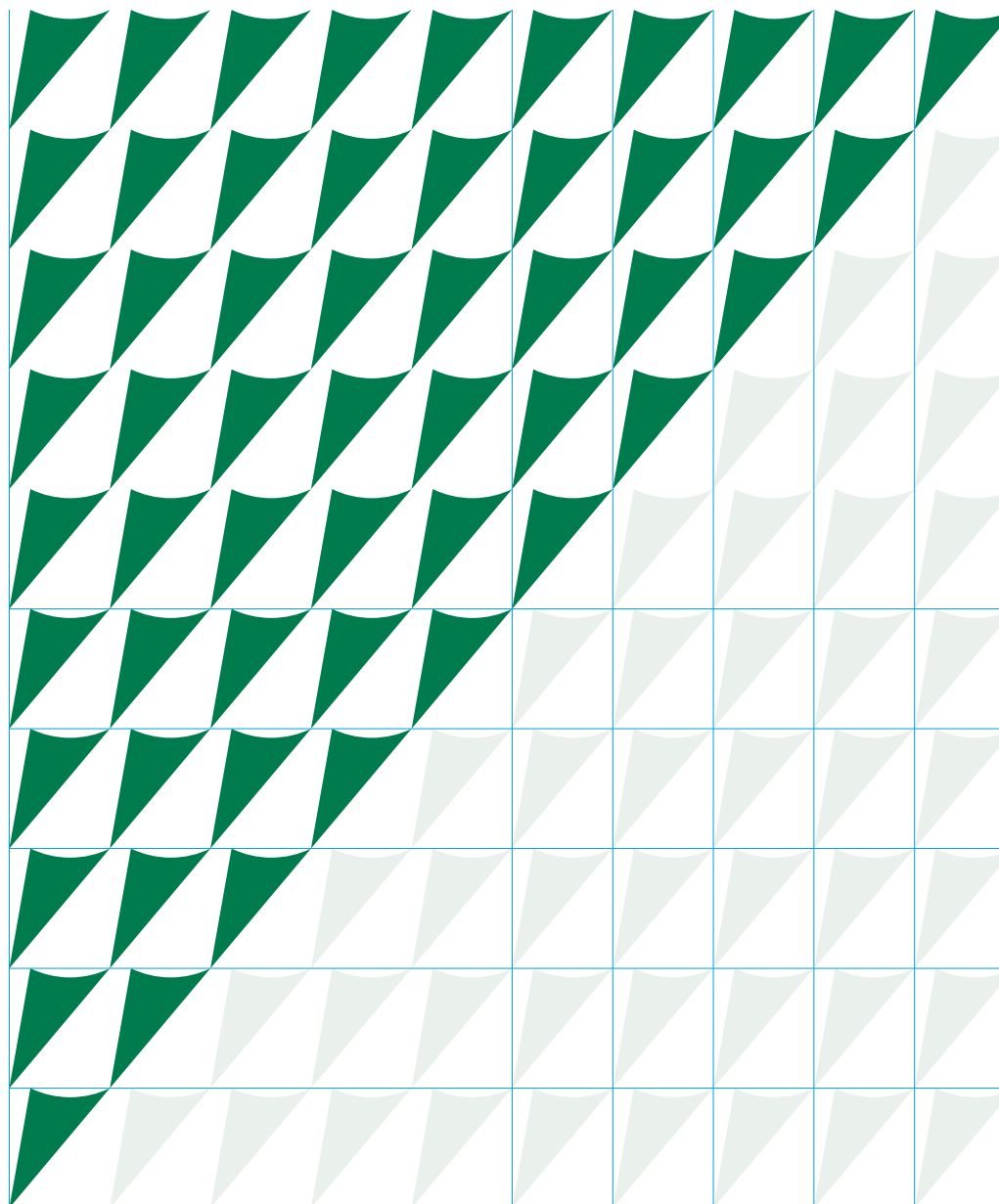
Dozwolone jest użycie patternu obróconego o 180° (wyłącznie prawy górny róg projektu).

W projektach wielkoformatowych należy zadbać o odpowiednią skalę i proporcję patternu. Najlepiej aby jego wysokość miała maksymalnie 10 modułów wysokości.

moduł patternu



obrót o 180°



## 1.25

Przykłady właściwego zestawienia kolorystycznego patternów.

pattern na białym tle  
wersja stosowana w akcydensach



10%

pattern na białym tle  
wersja stosowana w layoutach



100%

20%

pattern na zielonym tle  
wersja stosowana w layoutach



100%

80%

90%



2

# AKCYDENSY





## 2.1

Format: 90 x 50 mm

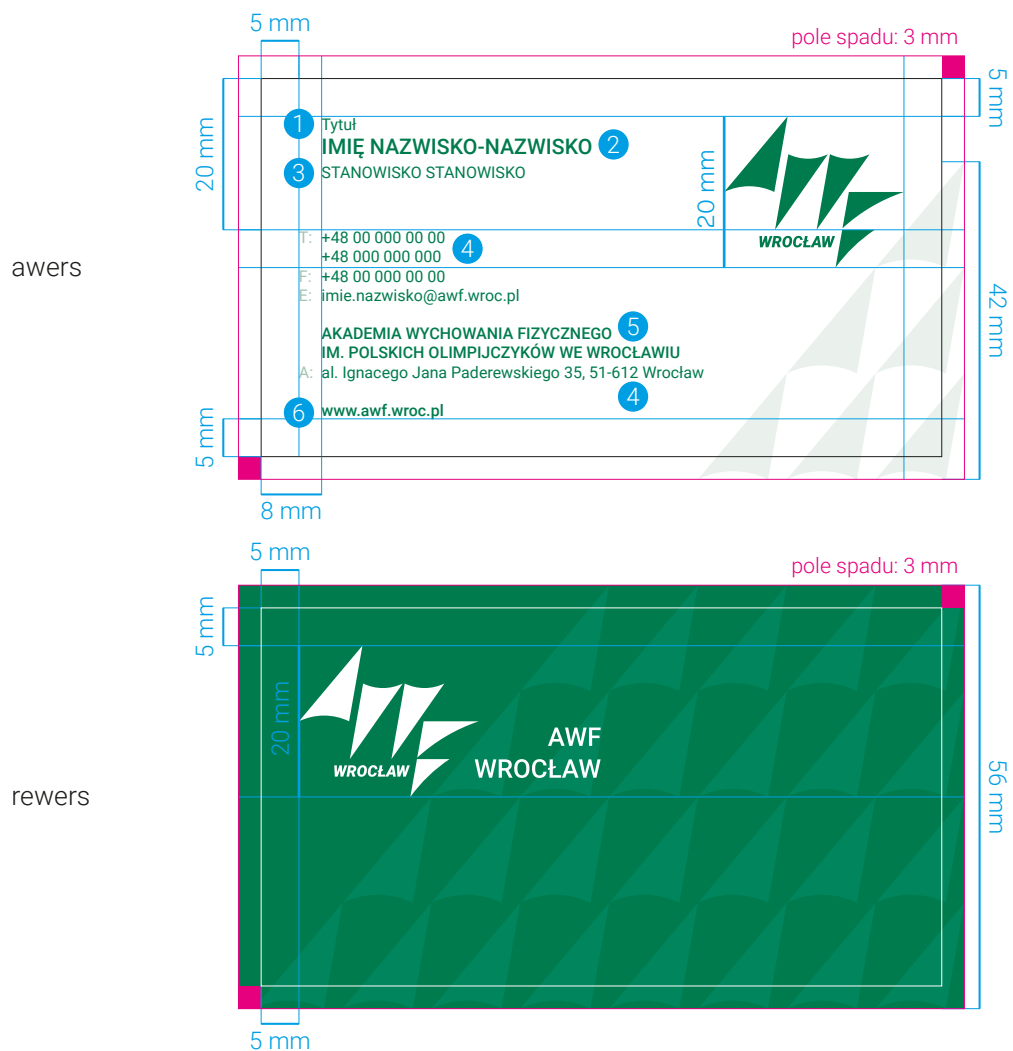
Skala: 100%

Rodzaj papieru: kreda mat

Sugerowana gramatura: 300-350 g/m<sup>2</sup>



- 1 Roboto Regular 6 pt / int. 7,2 pt
- 2 Roboto Medium 8 pt / int. 9 pt
- 3 Roboto Regular 6 pt / int. 9 pt
- 4 Roboto Regular 6 pt / int. 7,2 pt
- 5 Roboto Medium 6 pt / int. 7,2 pt
- 6 Roboto Medium 6 pt / int. 7,2 pt



## 2.2

Format: 90 x 50 mm

Skala: 100%

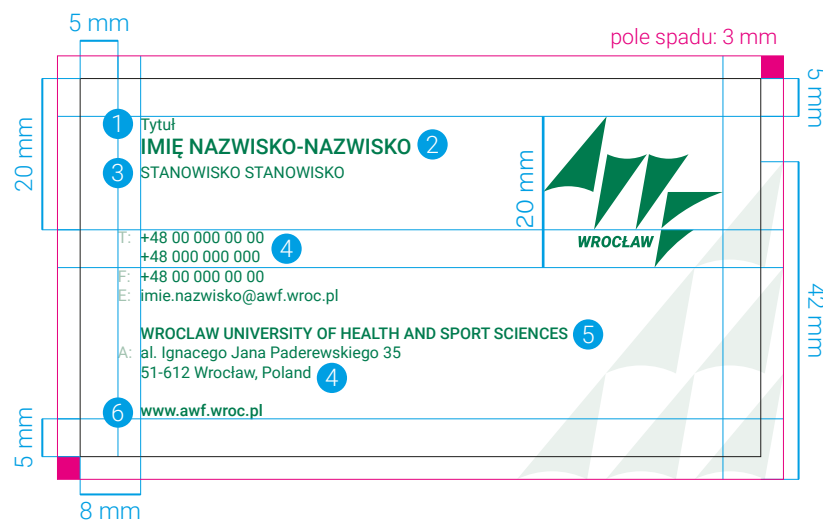
Rodzaj papieru: kreda mat

Sugerowana gramatura: 300-350 g/m<sup>2</sup>

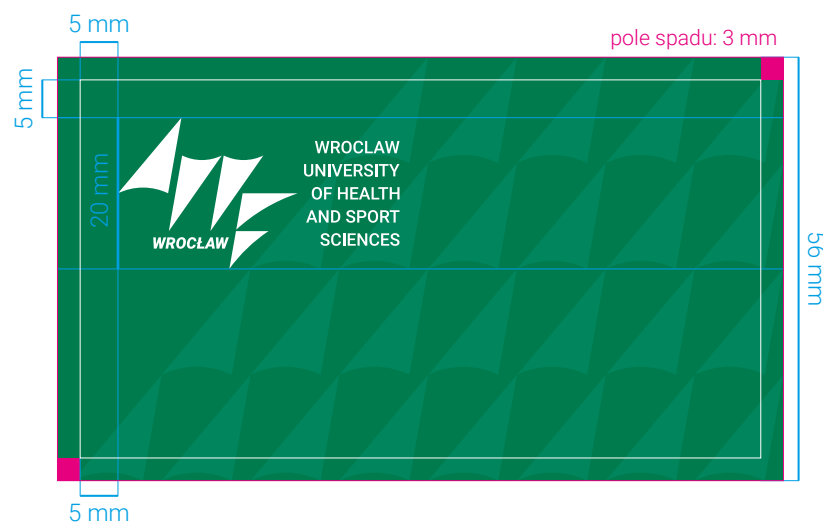


- 1 Roboto Regular 6 pt / int. 7,2 pt
- 2 Roboto Medium 8 pt / int. 9 pt
- 3 Roboto Regular 6 pt / int. 9 pt
- 4 Roboto Regular 6 pt / int. 7,2 pt
- 5 Roboto Medium 6 pt / int. 7,2 pt
- 6 Roboto Medium 6 pt / int. 7,2 pt

awers



rewers



## 2.3

Konstrukcja nagłówka i stopki papieru A4.

Format: 210 x 297 mm

Skala: 83%

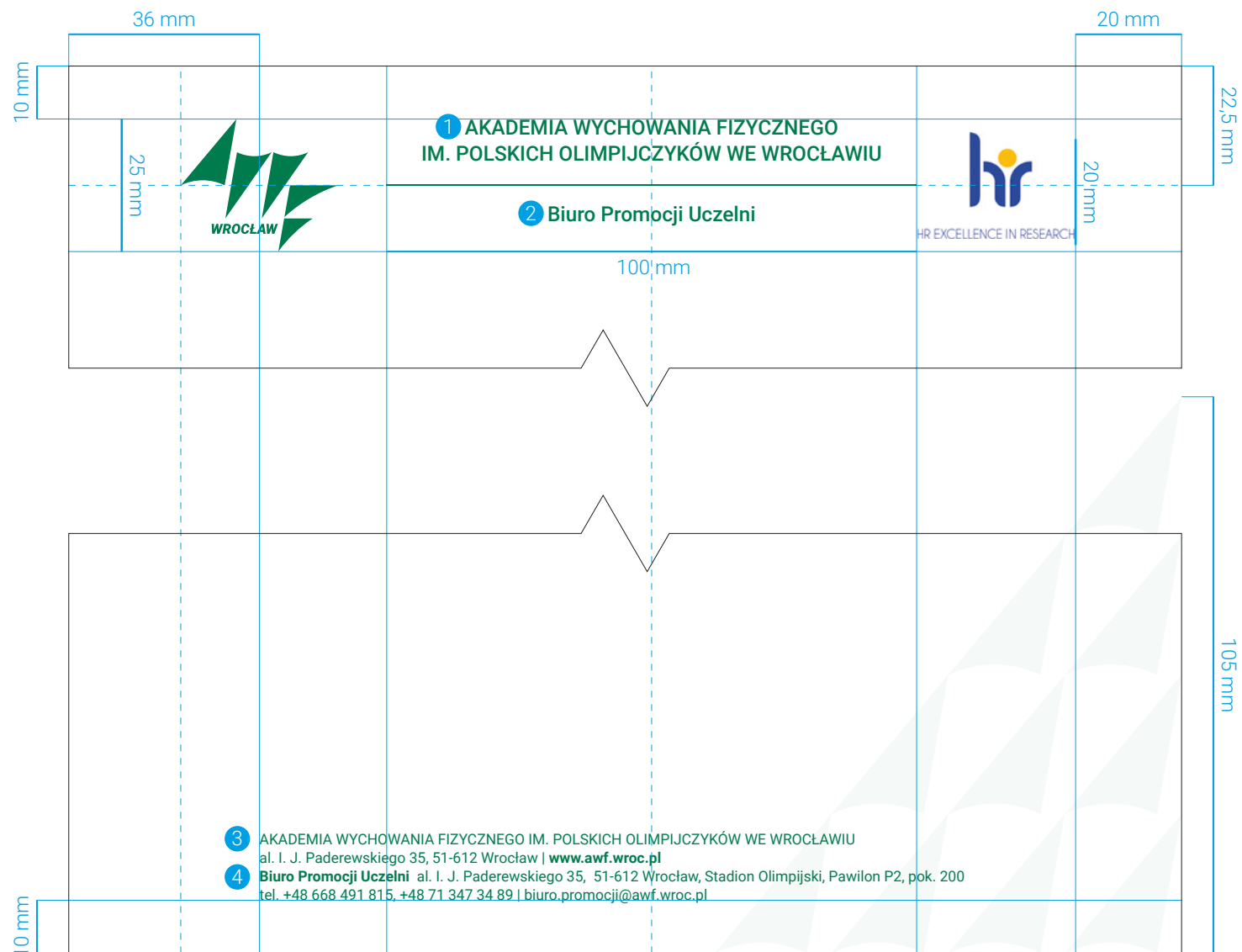
Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 100-120 g/m<sup>2</sup>

100%

5%

- ① Roboto Medium 11 pt / int. 14 pt
- ② Roboto Medium 11 pt / int. 14 pt
- ③ Roboto Regular 8 pt / int. 10 pt
- ④ Roboto Bold 8 pt / int. 10 pt



## 2.4

Konstrukcja nagłówka i stopki papieru A4.

Format: 210 x 297 mm

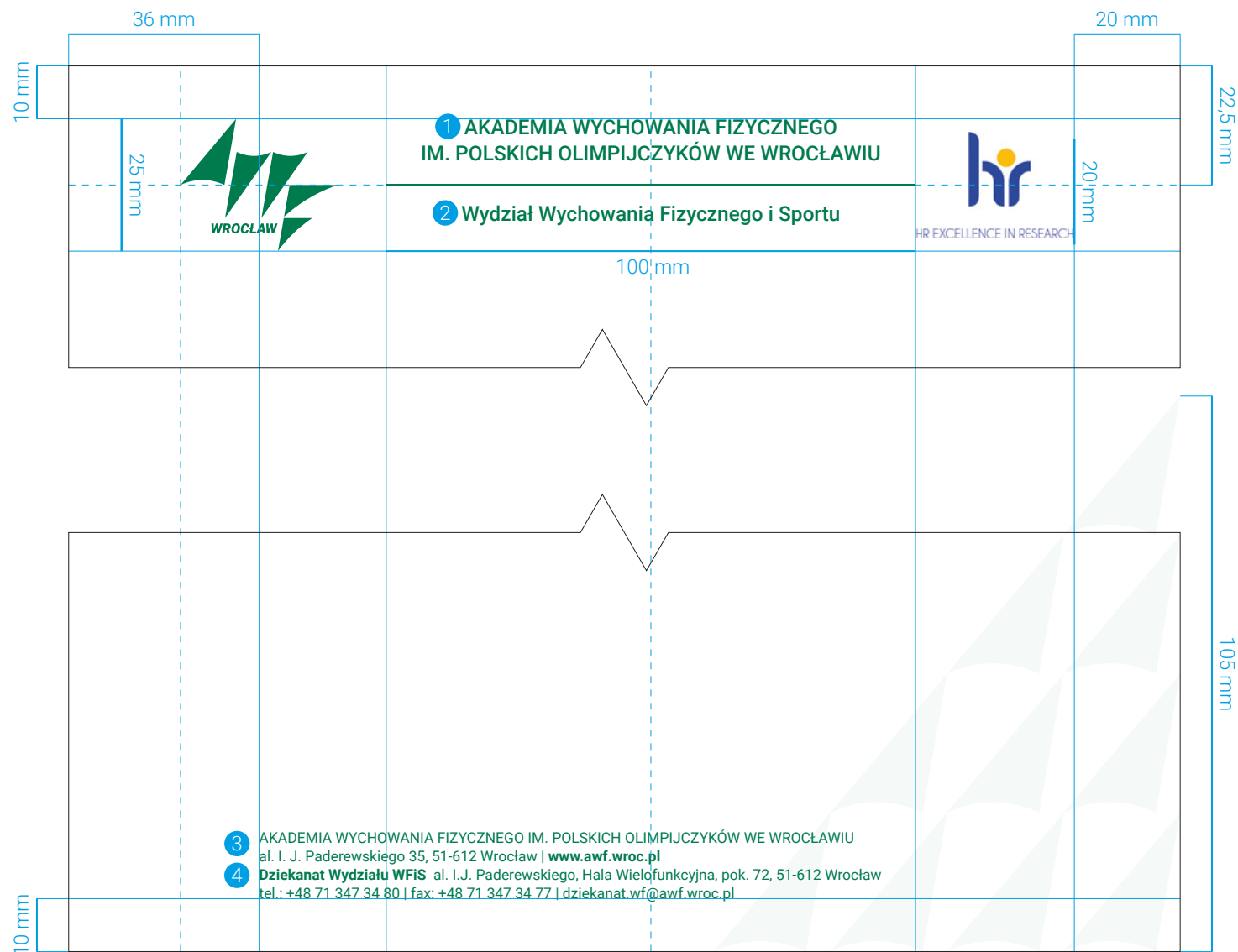
Skala: 83%

Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 100-120 g/m<sup>2</sup>



- ① Roboto Medium 11 pt / int. 14 pt
- ② Roboto Medium 11 pt / int. 14 pt
- ③ Roboto Regular 8 pt / int. 10 pt
- ④ Roboto Bold 8 pt / int. 10 pt



## 2.3/2.4

Wymiary marginesów i pola tekstowego.

Format: 210 x 297 mm

Skala: 50%

Rekomendowany krój pisma do korespondencji to Roboto, odmiana Regular, wielkość pisma 10-12 pkt.



# 2.5

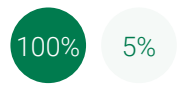
Konstrukcja nagłówka i stopki papieru A4.

Format: 210 x 297 mm

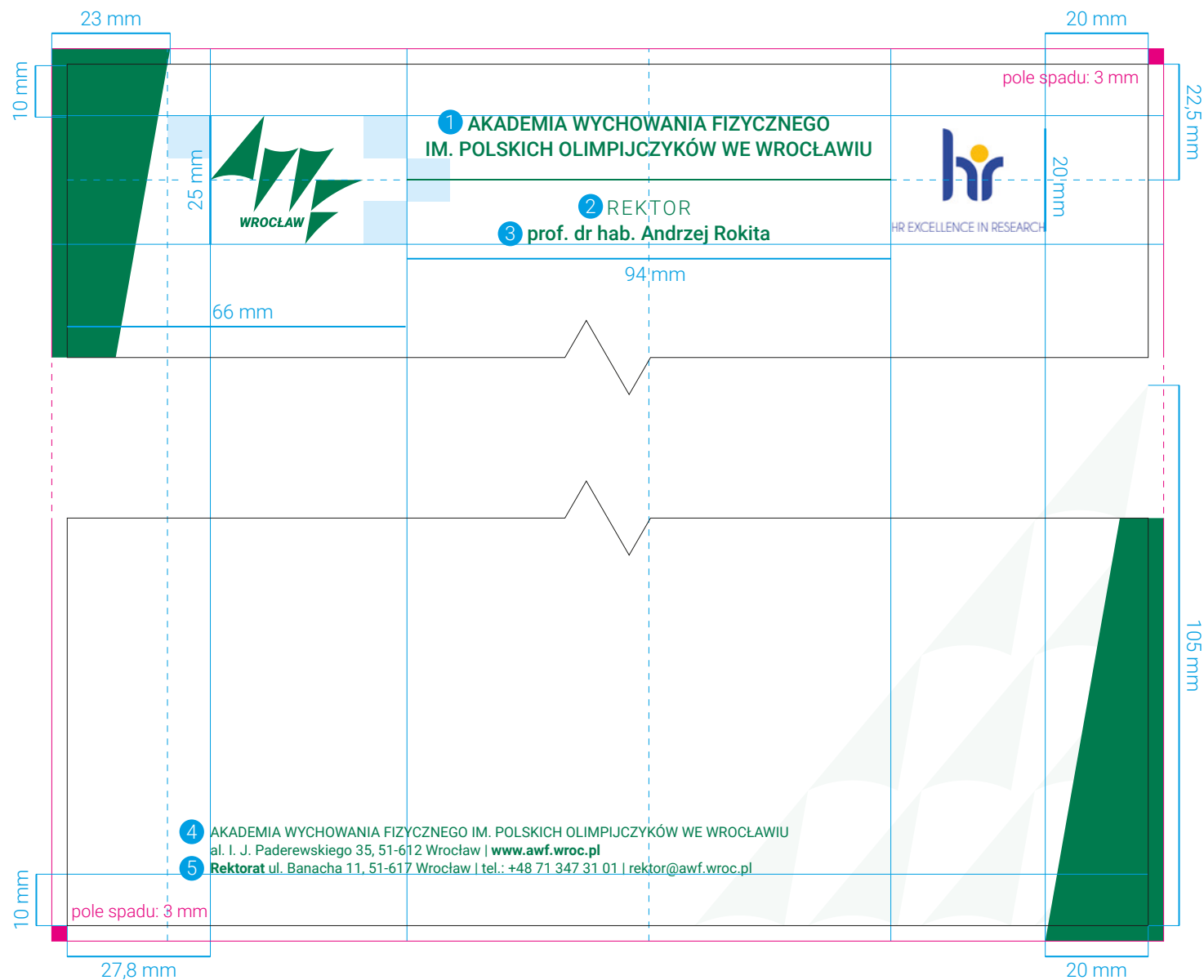
Skala: 83%

Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 100-120 g/m<sup>2</sup>



- 1 Roboto Medium 11 pt / int. 14 pt
- 2 Roboto Light 11 pt / int. 14 pt
- 3 Roboto Medium 11 pt / int. 14 pt
- 4 Roboto Regular 8 pt / int. 10 pt
- 5 Roboto Bold 8 pt / int. 10 pt



## 2.5

Wymiary marginesów i pola tekstowego.

Format: 210 x 297 mm

Skala: 50%

Rekomendowany krój pisma do korespondencji to Roboto, odmiana Regular, wielkość pisma 10-12 pkt.



## 2.6

Grafika na rewersy papierów stanowi opcję zdobienia dokumentów o specjalnym znaczeniu.

Format: 210 x 297 mm

Skala: 83%

Rodzaj papieru: offset (wysokiej jakości)

Sugerowana gramatura: powyżej 120 g/m<sup>2</sup>

pattern rewers A



100%

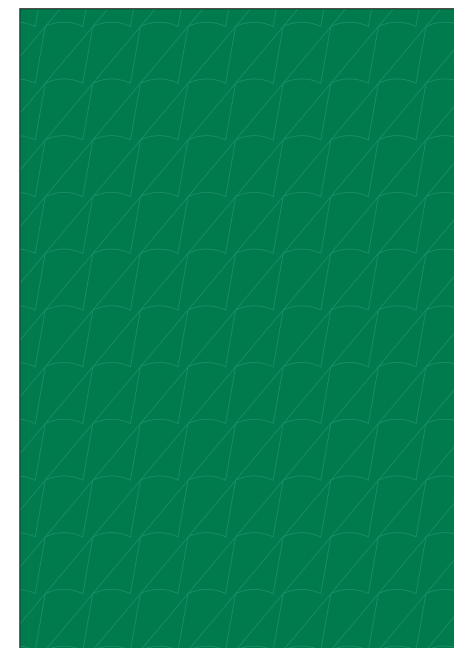
90%

pattern rewers B



10%

pattern rewers C



100%

80%



## 2.7

Konstrukcja nagłówka i stopki papieru A4.

Format: 210 x 297 mm

Skala: 83%

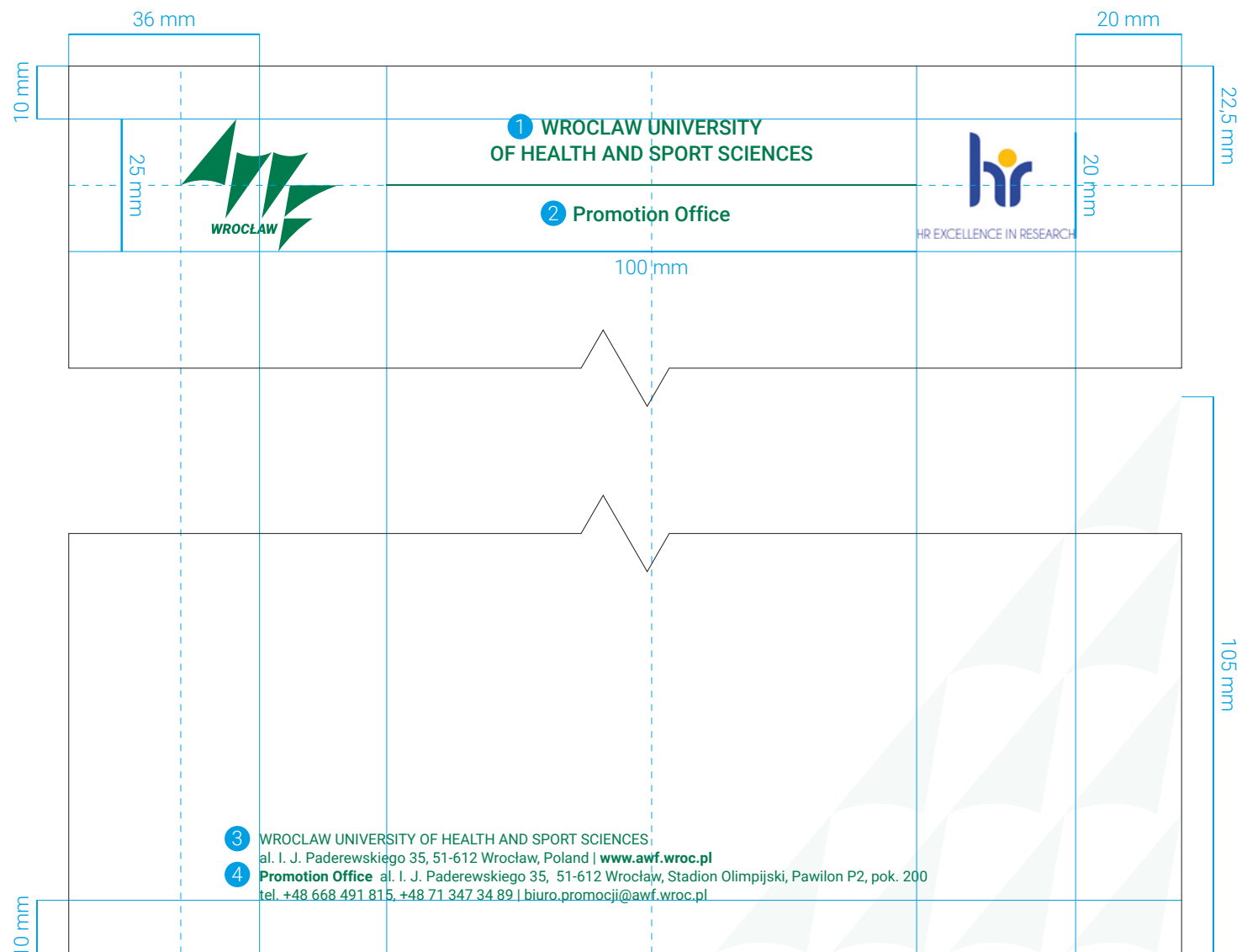
Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 100-120 g/m<sup>2</sup>

100%

5%

- ① Roboto Medium 11 pt / int. 14 pt
- ② Roboto Medium 11 pt / int. 14 pt
- ③ Roboto Regular 8 pt / int. 10 pt
- ④ Roboto Bold 8 pt / int. 10 pt



# 2.8

Konstrukcja nagłówka i stopki papieru A4.

Format: 210 x 297 mm

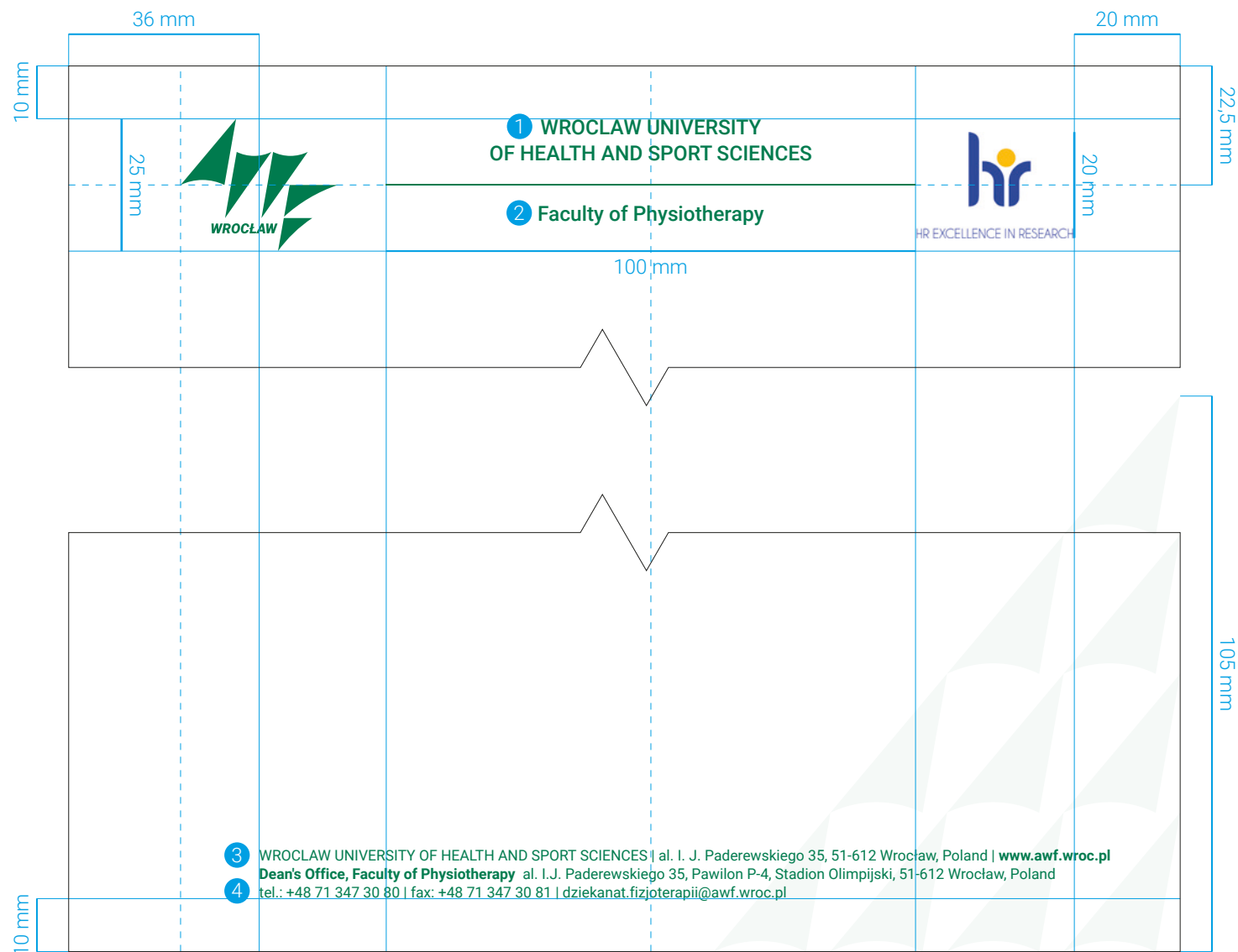
Skala: 83%

Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 100-120 g/m<sup>2</sup>



- ① Roboto Medium 11 pt / int. 14 pt
- ② Roboto Medium 11 pt / int. 14 pt
- ③ Roboto Regular 8 pt / int. 10 pt
- ④ Roboto Bold 8 pt / int. 10 pt



# 2.7/2.8

Wymiary marginesów i pola tekstowego.

Format: 210 x 297 mm

Skala: 50%

Rekomendowany krój pisma do korespondencji to Roboto, odmiana Regular, wielkość pisma 10-12 pkt.



## 2.9

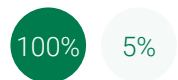
Konstrukcja nagłówka i stopki papieru A4.

Format: 210 x 297 mm

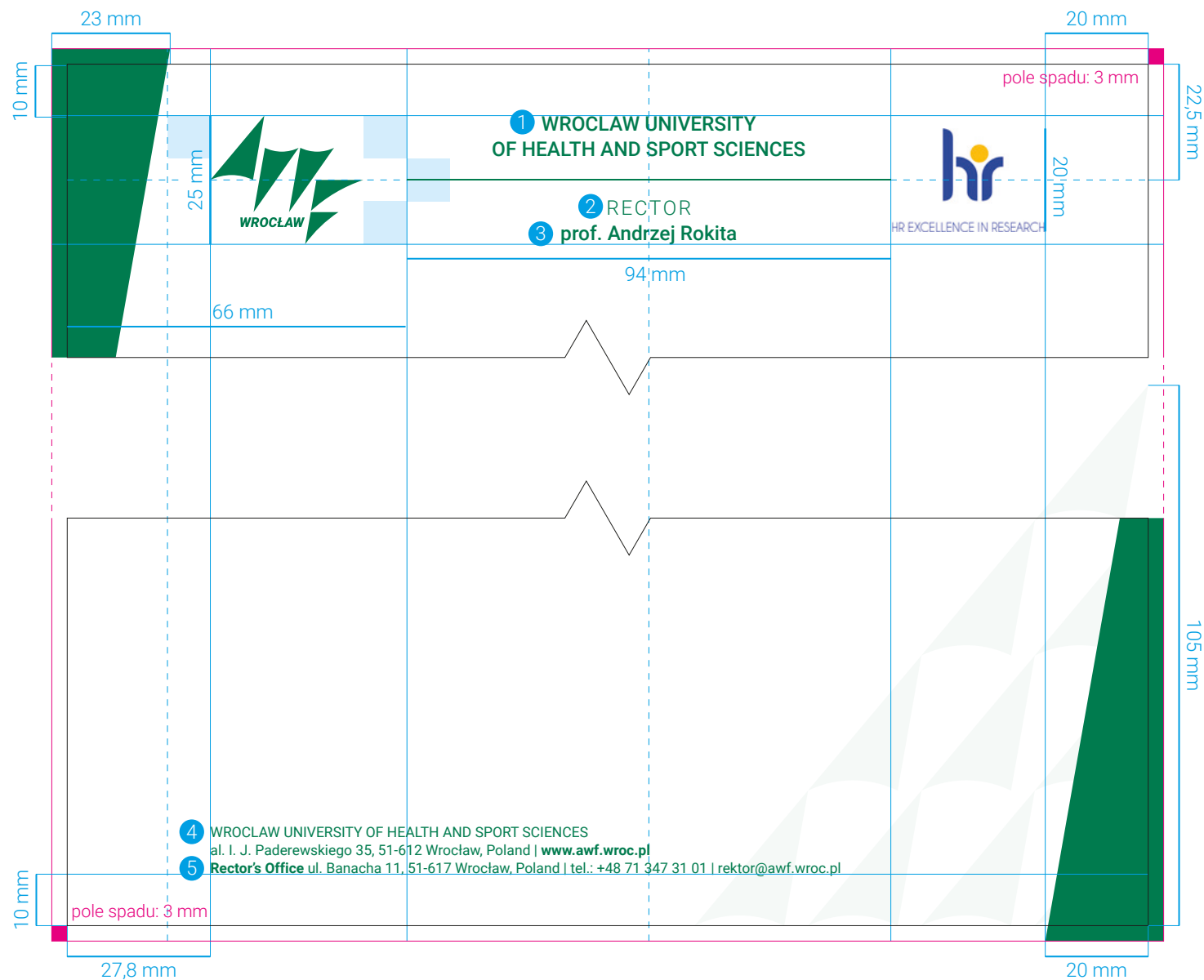
Skala: 83%

Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 100-120 g/m<sup>2</sup>



- ① Roboto Medium 11 pt / int. 14 pt
- ② Roboto Light 11 pt / int. 14 pt
- ③ Roboto Medium 11 pt / int. 14 pt
- ④ Roboto Regular 8 pt / int. 10 pt
- ⑤ Roboto Bold 8 pt / int. 10 pt



## 2.9

Wymiary marginesów i pola tekstowego.

Format: 210 x 297 mm

Skala: 50%

Rekomendowany krój pisma do korespondencji to Roboto, odmiana Regular, wielkość pisma 10-12 pkt.



# 2.10

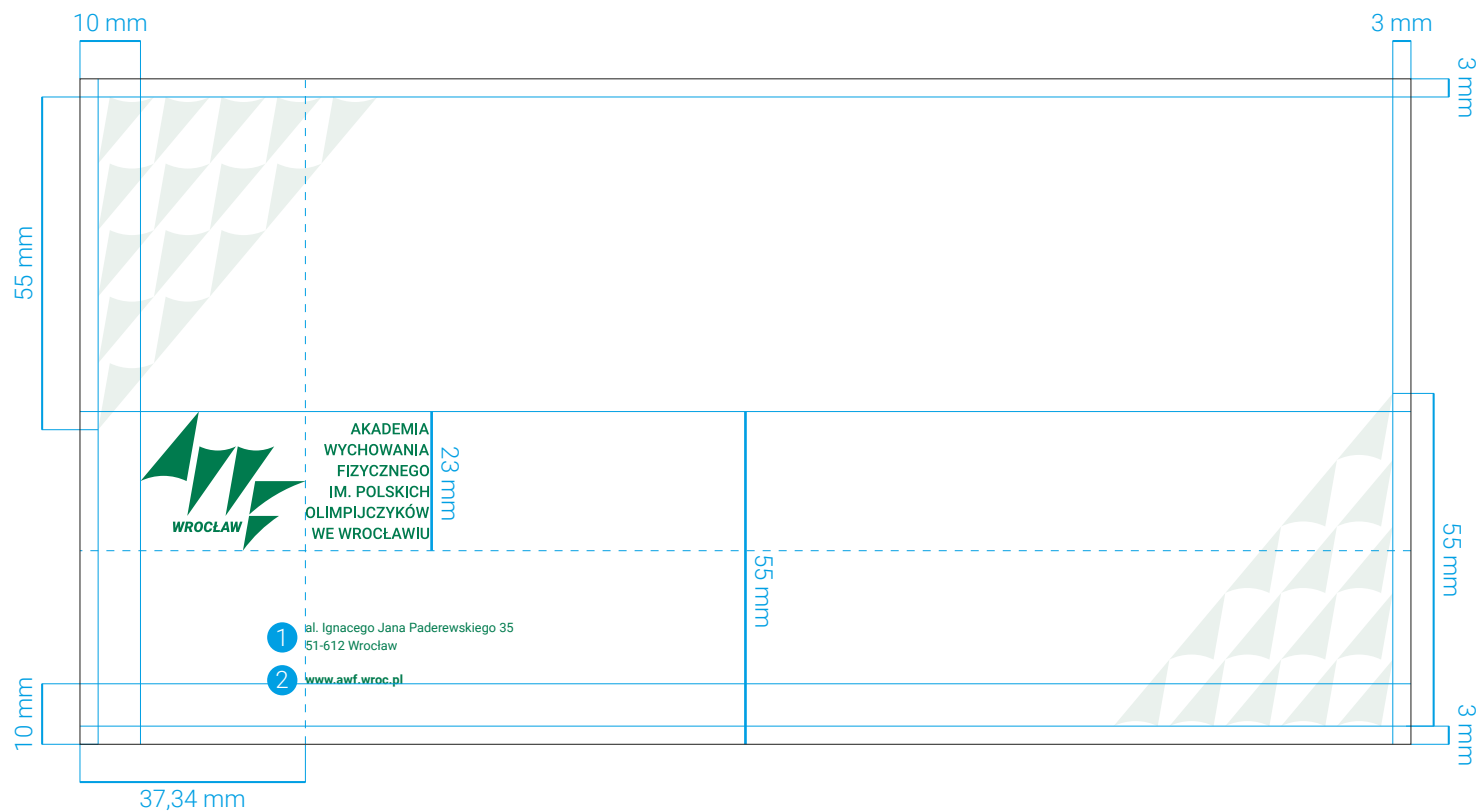
Konstrukcja grafiki na kopercie.

Format: 220 x 110 mm

Skala: 80%

Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 100-120 g/m<sup>2</sup>



100%

10%

1 Roboto Regular 6 pt / int. 8 pt

2 Roboto Bold 6 pt / int. 8 pt

# 2.11

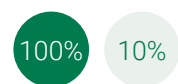
Konstrukcja grafiki na kopercie.

Format: 229 x 162 mm

Skala: 75%

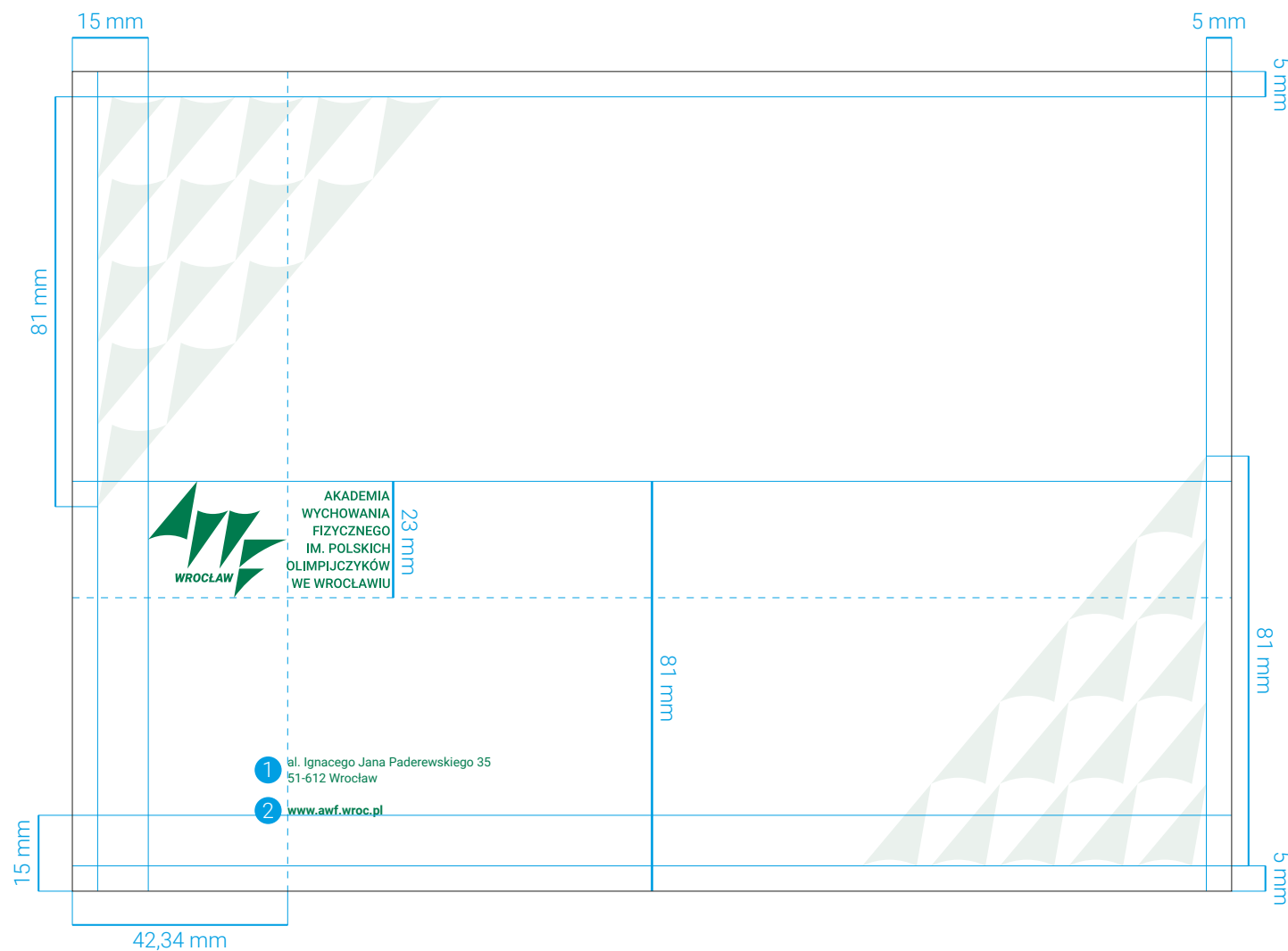
Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 100-120 g/m<sup>2</sup>



1 Roboto Regular 7 pt / int. 9 pt

2 Roboto Bold 7 pt / int. 9 pt



# 2.12

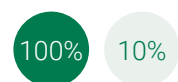
Konstrukcja grafiki na kopercie.

Format: 324 x 229 mm

Skala: 55%

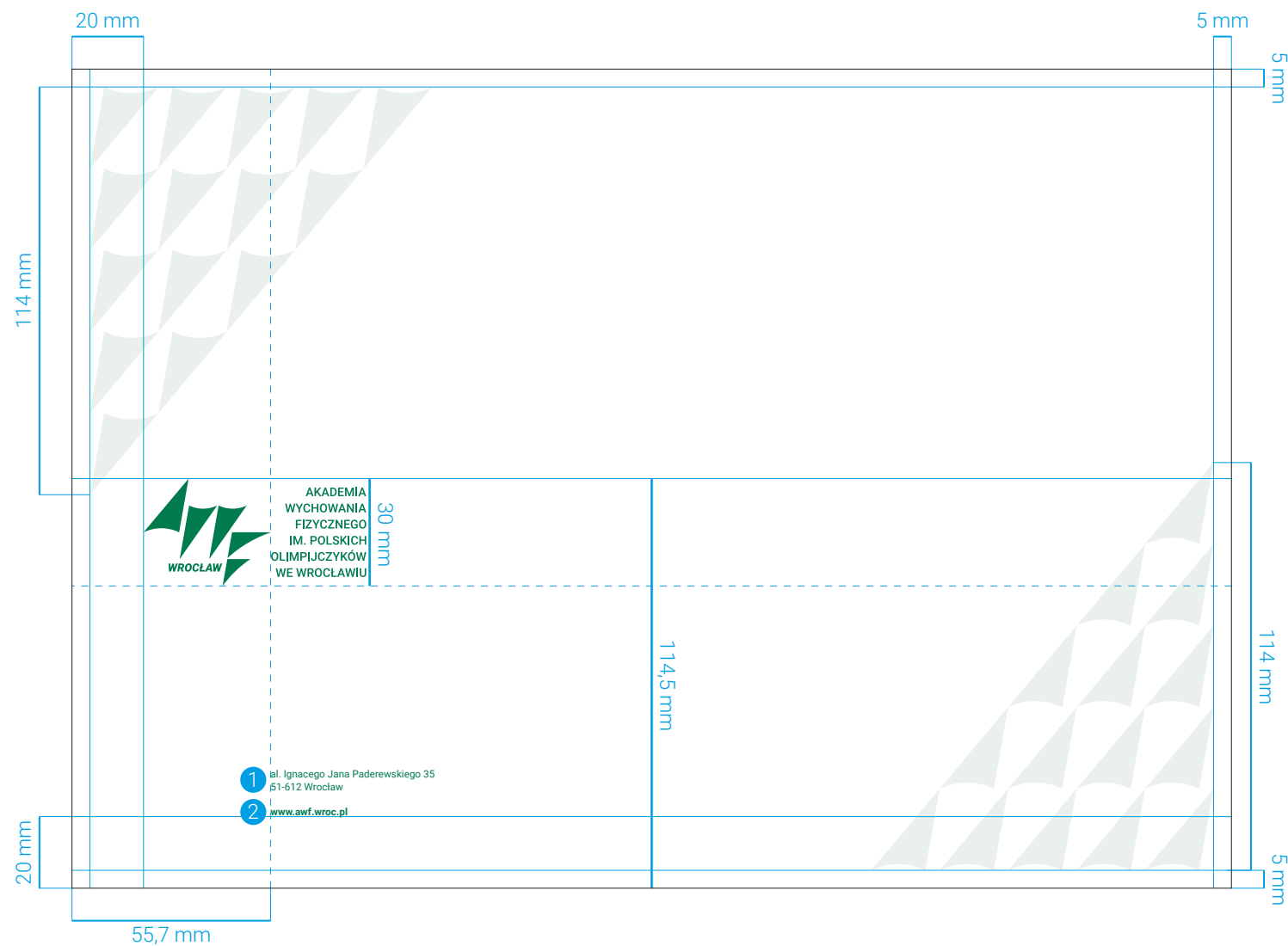
Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 100-120 g/m<sup>2</sup>



1 Roboto Regular 8 pt / int. 10 pt

2 Roboto Bold 8 pt / int. 10 pt





# 2.13

Konstrukcja grafiki na teczce A4.

Skala: 38%

Rodzaj papieru: kreda mat

Sugerowana gramatura: 350 g/m<sup>2</sup>

front teczki



skala: 25%

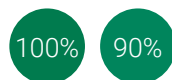
część zewnętrzna



- 1 Roboto Bold 9 pt / int. 12 pt
- 2 Roboto Regular 9 pt / int. 12 pt
- 3 Roboto Bold 14 pt
- 4 Roboto Light 24 pt
- 5 Roboto Light 60 pt / int. 72 pt

# 2.13

część wewnętrzna



# 2.14

Konstrukcja grafiki na teczce A4 w wersji premium. Kolor złoty powinien być drukowany metodą druku na gorąco (hot stamping złotą folią). Nie należy odzwierciedlać go kolorami CMYK.

Skala: 38%

Rodzaj papieru: karton mat

Sugerowana gramatura: 350 g/m<sup>2</sup>

front teczki



skala: 25%

część zewnętrzna



1 Akademia Wychowania Fizycznego  
im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu  
al. Ignaciego Jana Paderewskiego 35, 51-612 Wrocław  
2 tel.: +48 00 000 00 00, fax: +48 00 000 00 00  
e-mail: info@awf.wroc.pl

3 [www.awf.wroc.pl](http://www.awf.wroc.pl)



4 #wiedza #sport #sukces



- 1 Roboto Bold 9 pt / int. 12 pt
- 2 Roboto Regular 9 pt / int. 12 pt
- 3 Roboto Bold 14 pt
- 4 Roboto Light 24 pt
- 5 Roboto Light 60 pt / int. 72 pt

# 2.15

Konstrukcja grafiki na teczce A4.

Skala: 38%

Rodzaj papieru: kreda mat

Sugerowana gramatura: 350 g/m<sup>2</sup>

front teczki



skala: 25%

część zewnętrzna



1 Akademia Wychowania Fizycznego  
im. Polskich Olimpijczyków we Wrocławiu  
al. Ignacego Jana Paderewskiego 35, 51-612 Wrocław  
tel.: +48 00 000 00 00, fax: +48 00 000 00 00  
e-mail: info@awf.wroc.pl

3 [www.awf.wroc.pl](http://www.awf.wroc.pl)

4 #wiedza #sport #sukces

5 #wiedza  
#sport  
#sukces

- 1 Roboto Bold 9 pt / int. 12 pt
- 2 Roboto Regular 9 pt / int. 12 pt
- 3 Roboto Bold 14 pt
- 4 Roboto Light 24 pt
- 5 Roboto Light 60 pt / int. 72 pt



# 2.16

Konstrukcja grafiki na teczce A4.

Skala: 38%

Rodzaj papieru: kreda mat

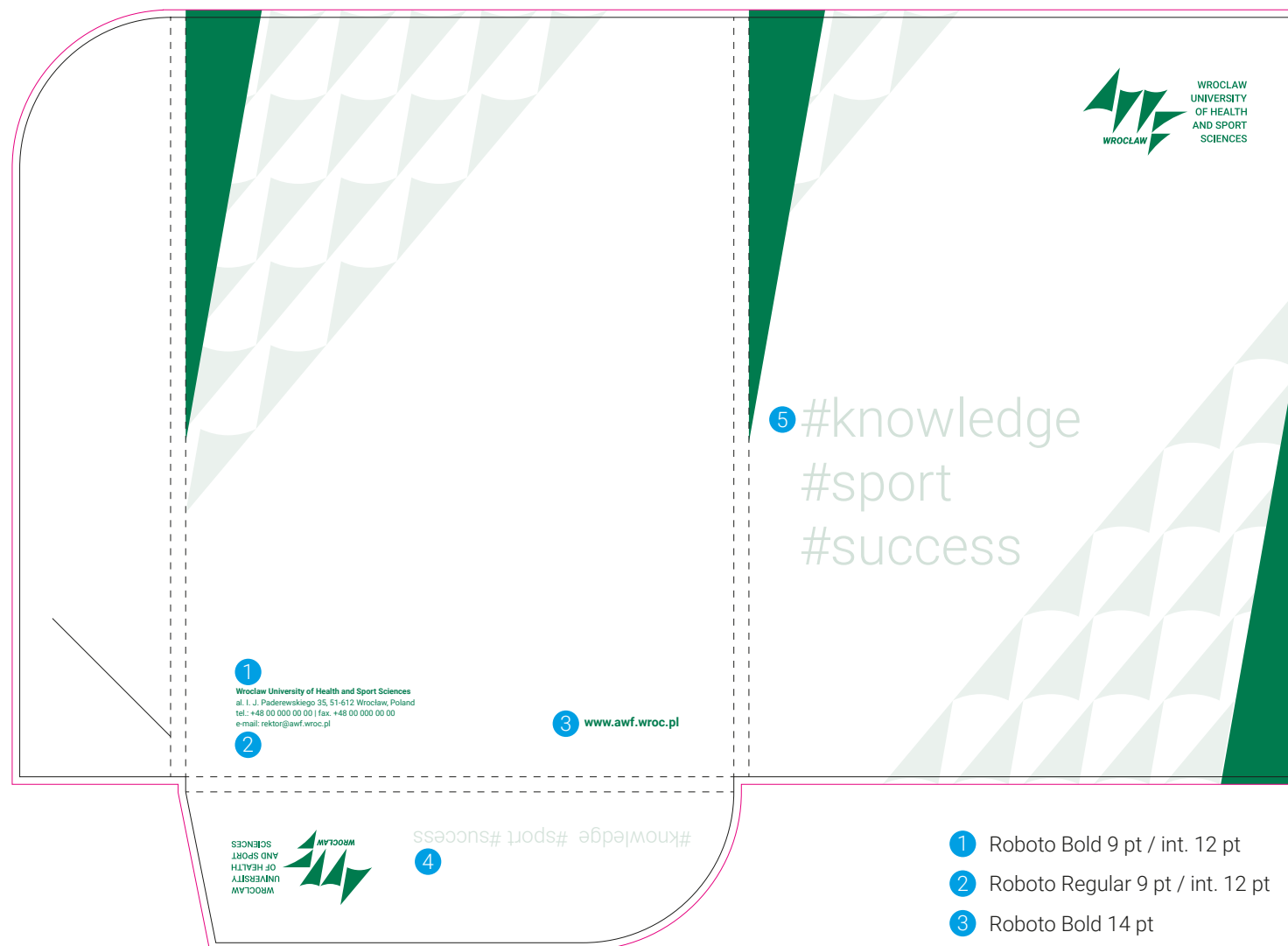
Sugerowana gramatura: 350 g/m<sup>2</sup>

front teczki



skala: 25%

część zewnętrzna



- 1 Roboto Bold 9 pt / int. 12 pt
- 2 Roboto Regular 9 pt / int. 12 pt
- 3 Roboto Bold 14 pt
- 4 Roboto Light 24 pt
- 5 Roboto Light 60 pt / int. 72 pt



# 2.17

Konstrukcja grafiki na teczce A4 w wersji premium. Kolor złoty powinien być drukowany metodą druku na gorąco (hot stamping złotą folią). Nie należy odzwierciedlać go kolorami CMYK.

Skala: 38%

Rodzaj papieru: karton mat

Sugerowana gramatura: 350 g/m<sup>2</sup>

front teczki



skala: 25%

część zewnętrzna



- 1 Roboto Bold 9 pt / int. 12 pt
- 2 Roboto Regular 9 pt / int. 12 pt
- 3 Roboto Bold 14 pt
- 4 Roboto Light 24 pt
- 5 Roboto Light 60 pt / int. 72 pt



# 2.18

Konstrukcja grafiki na te czce A4.

Skala: 38%

Rodzaj papieru: kreda mat

Sugerowana gramatura: 350 g/m<sup>2</sup>

front te czki



skala: 25%

część zewnętrzna



- 1 Roboto Bold 9 pt / int. 12 pt
- 2 Roboto Regular 9 pt / int. 12 pt
- 3 Roboto Bold 14 pt
- 4 Roboto Light 24 pt
- 5 Roboto Light 60 pt / int. 72 pt

# 2.19

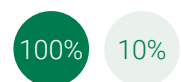
Konstrukcja grafiki na zaproszeniu DL.

Format: 210 x 99 mm (po złożeniu)

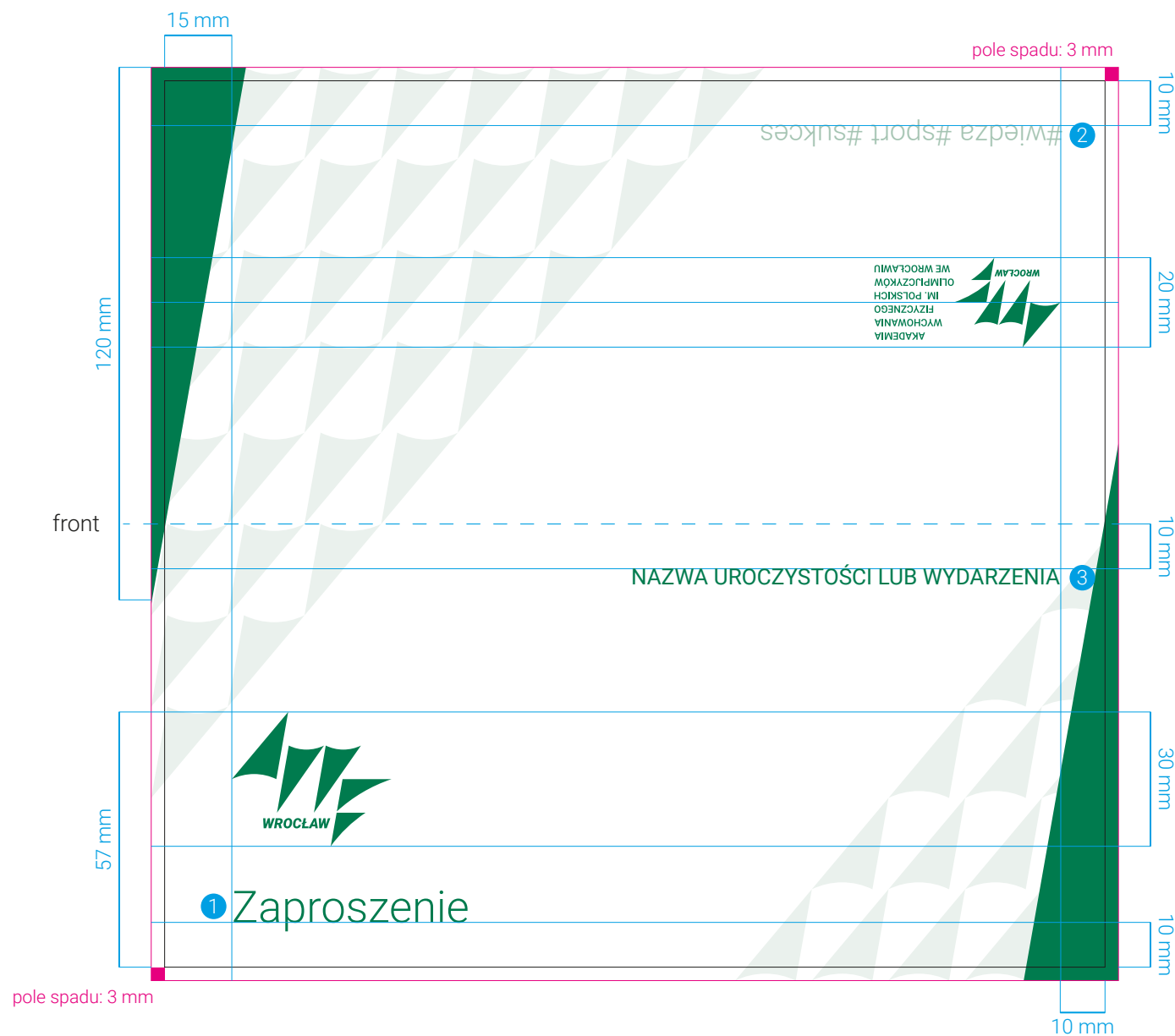
Skala: 70%

Rodzaj papieru: kreda mat

Sugerowana gramatura: 300-350 g/m<sup>2</sup>



- ① Roboto Light 28 pt
- ② Roboto Light 18 pt
- ③ Roboto Regular min. 12 pt





# 2.20

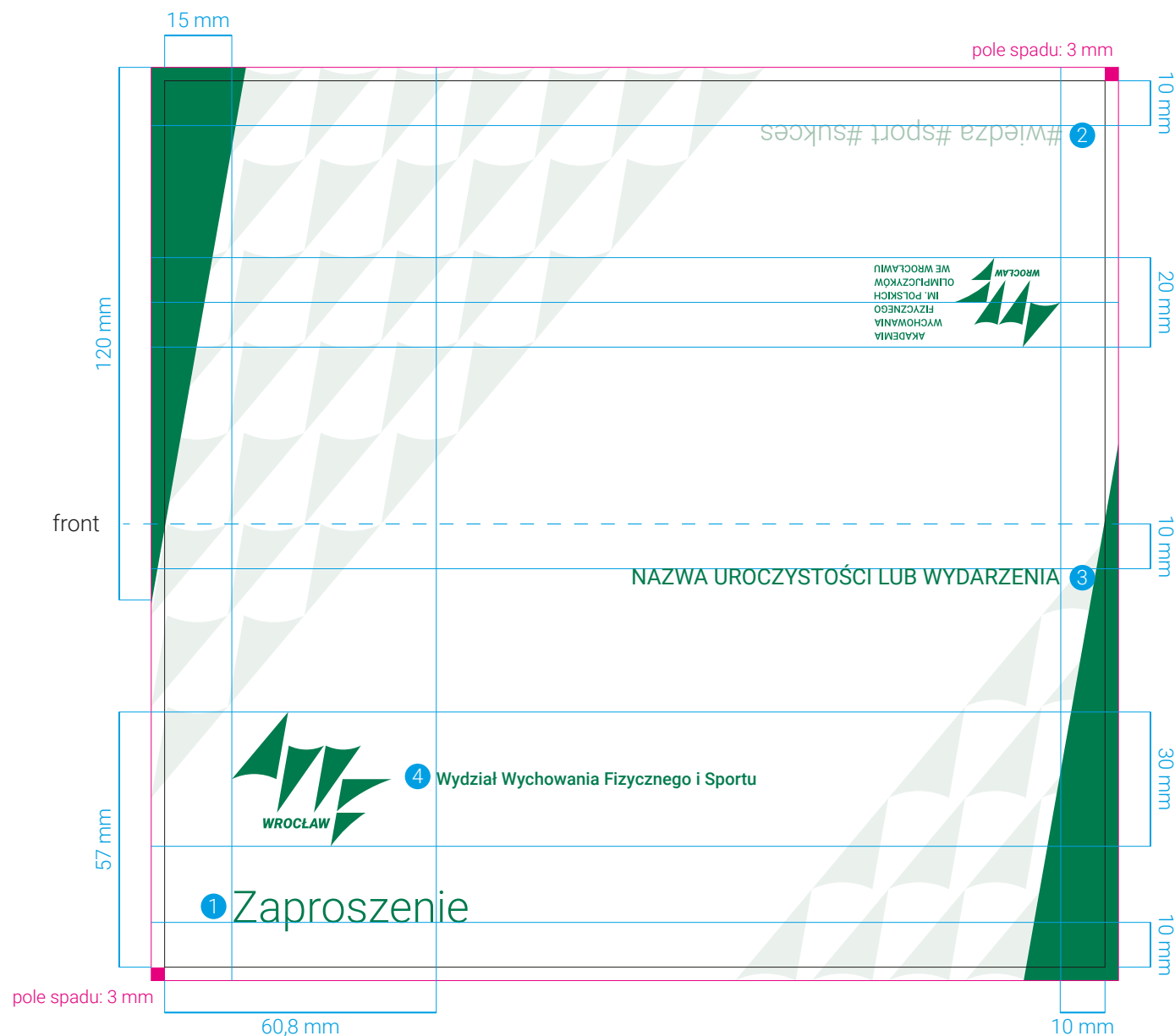
Konstrukcja grafiki na zaproszeniu DL.

Format: 210 x 99 mm (po złożeniu)

Skala: 70%

Rodzaj papieru: kreda mat

Sugerowana gramatura: 300-350 g/m<sup>2</sup>



100%

10%

- ① Roboto Light 28 pt
- ② Roboto Light 18 pt
- ③ Roboto Regular min. 12 pt
- ④ Roboto Medium 11 pt

## 2.21

Konstrukcja grafiki na zaproszeniu DL w wersji premium. Kolor złoty powinien być drukowany metodą druku na gorąco (hot stamping złotą folią). Nie należy odzwierciedlać go kolorami CMYK.

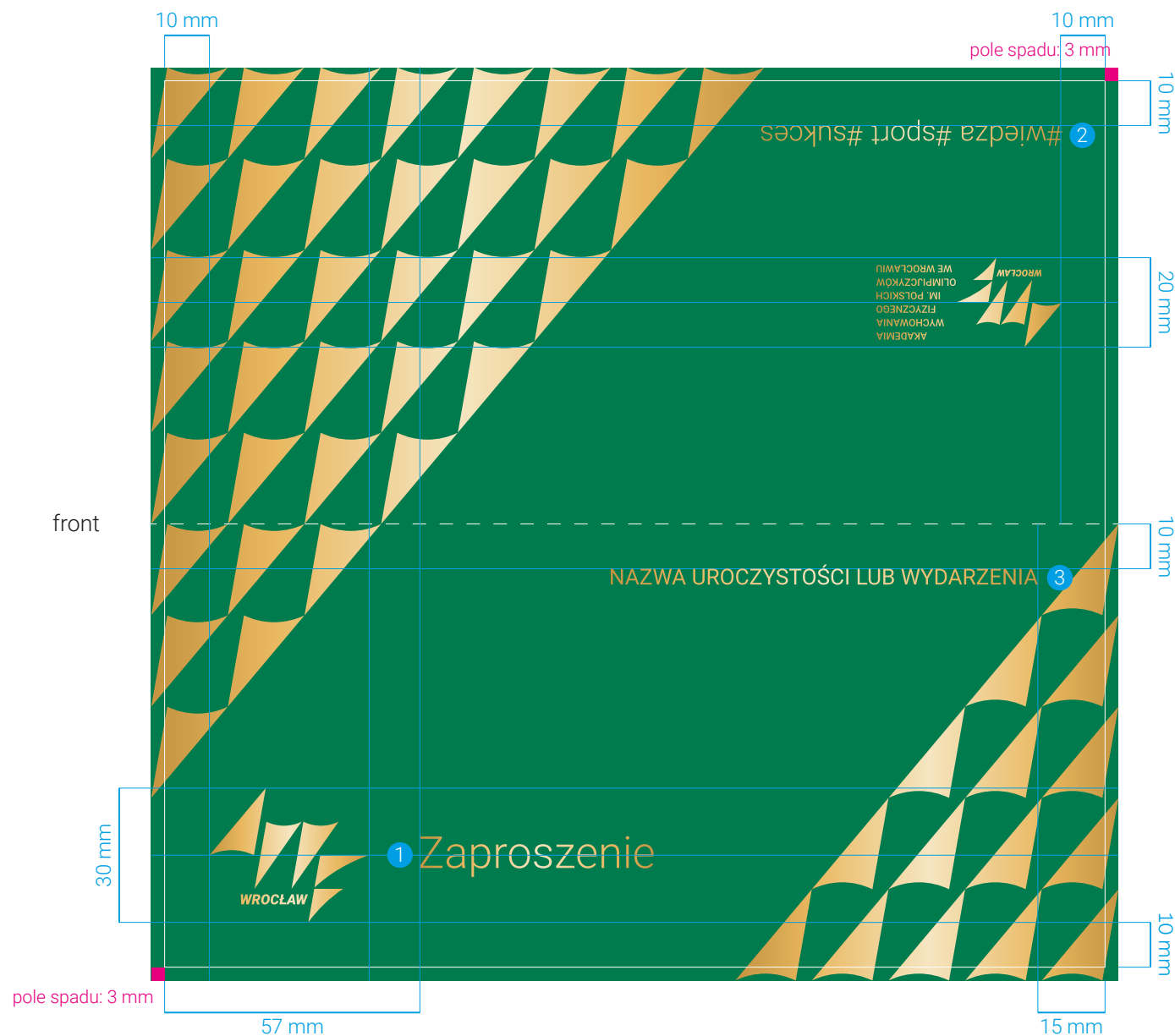
Skala: 38%

Rodzaj papieru: karton mat

Sugerowana gramatura: 300-350 g/m<sup>2</sup>



- ① Roboto Light 28 pt
- ② Roboto Light 18 pt
- ③ Roboto Regular min. 12 pt



# 2.22

Konstrukcja grafiki na zaproszeniu DL.

Format: 210 x 99 mm (po złożeniu)

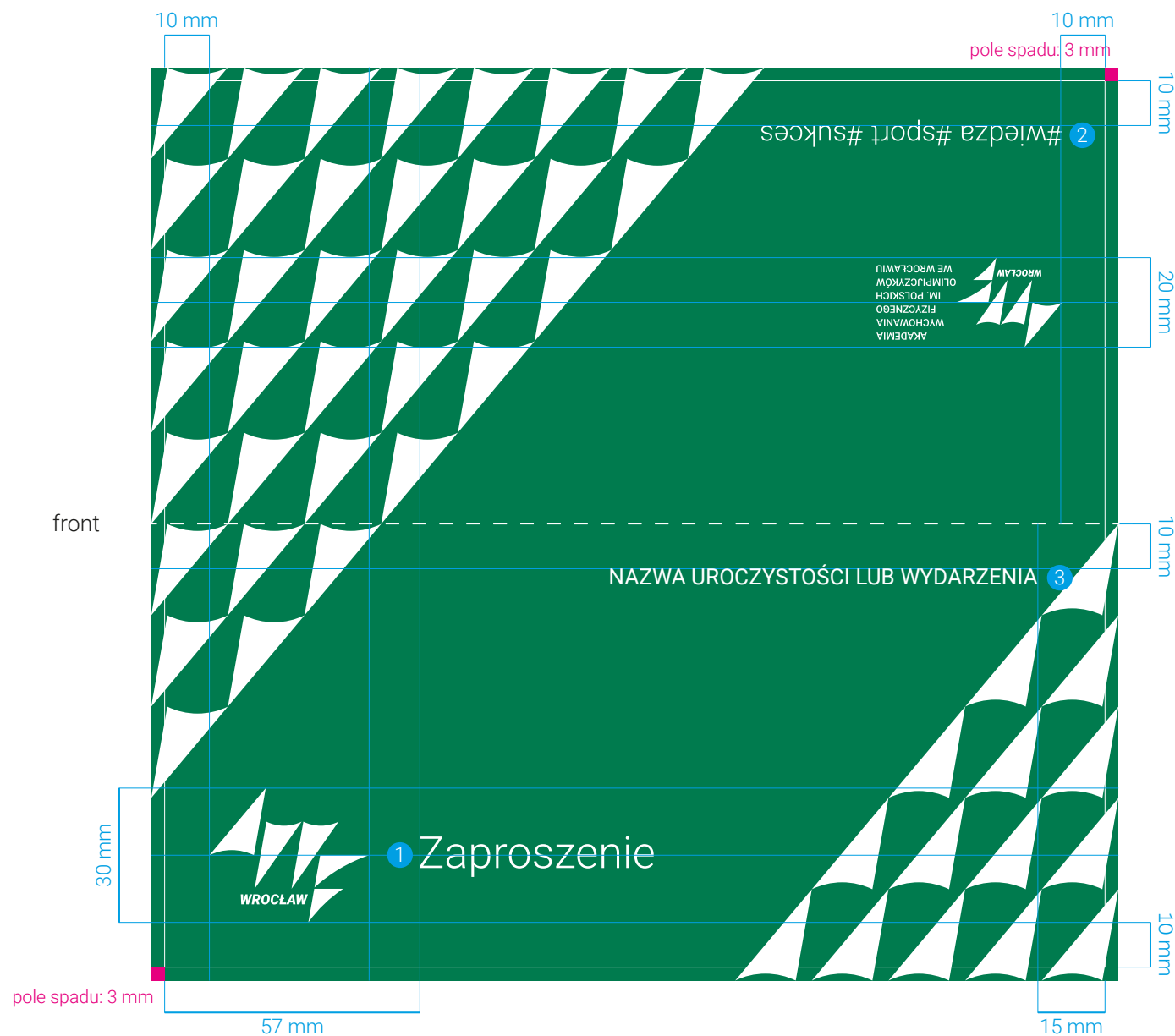
Skala: 70%

Rodzaj papieru: kreda mat

Sugerowana gramatura: 300-350 g/m<sup>2</sup>

100%

- 1 Roboto Light 28 pt
- 2 Roboto Light 18 pt
- 3 Roboto Regular min. 12 pt

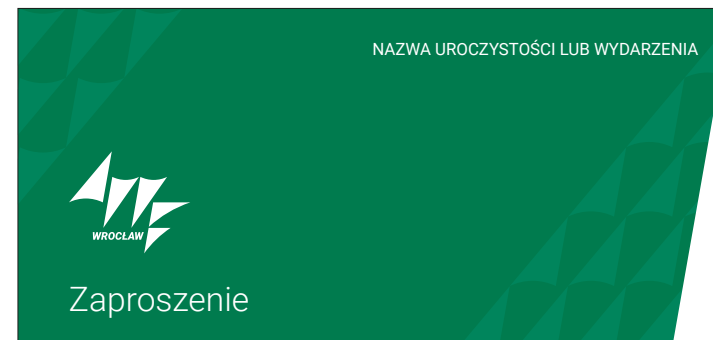
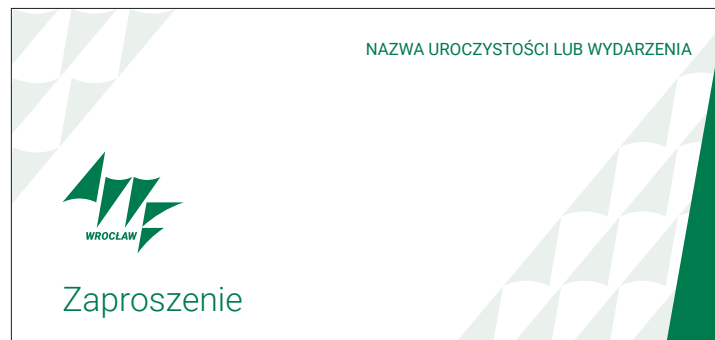


Wszystkie warianty zaproszeń DL.

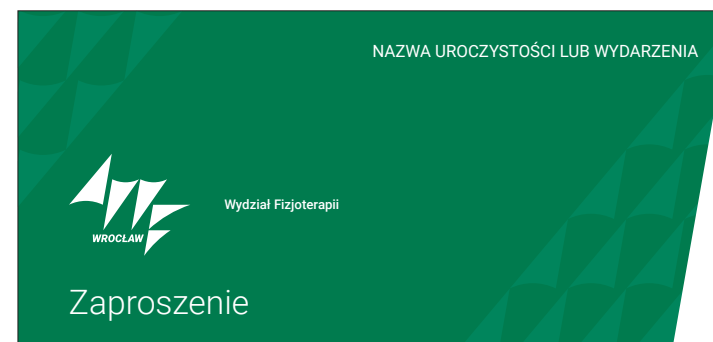
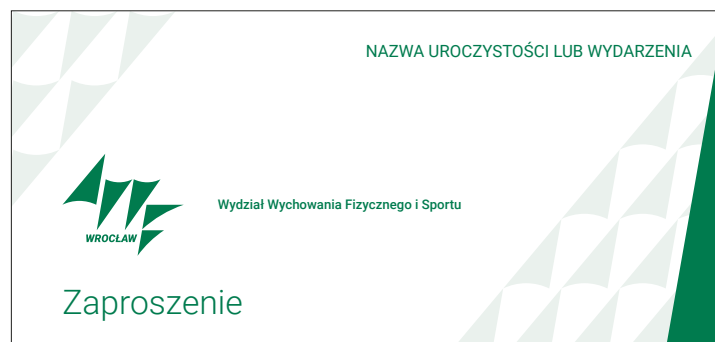
Format: 210 x 99 mm (po złożeniu)

Skala: 45%

wersje standardowe



wersje wydziałowe



wersje rektorskie



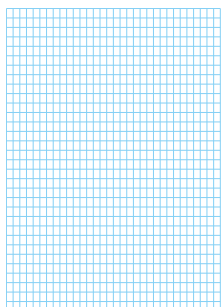
## 2.23

Szablon dyplomu A4.

Format: 210 x 297 mm

Skala: 50%

Rodzaj papieru: offset

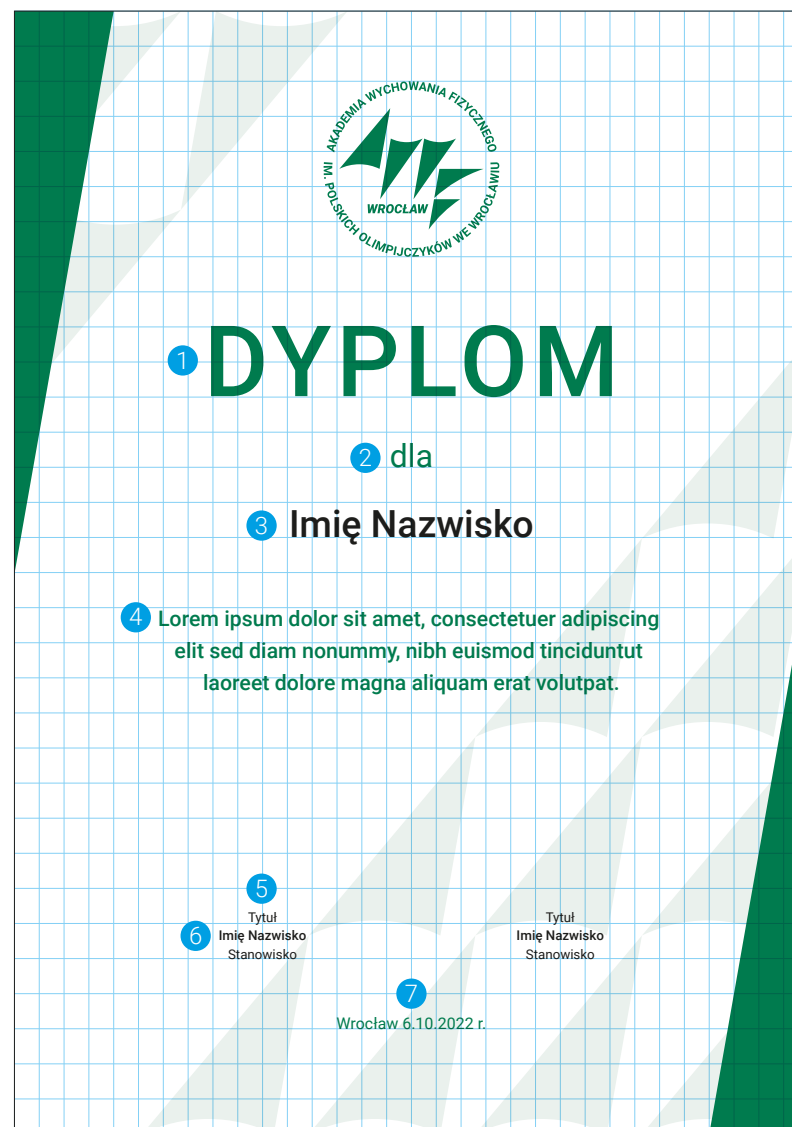
Sugerowana gramatura: 150-180 g/m<sup>2</sup>

siatka  
konstrukcyjna  
32 x 32 komórki

100%

10%

- 1 Roboto Medium 74 pt
- 2 Roboto Regular 24 pt
- 3 Roboto Medium 28 pt
- 4 Roboto Medium 16 pt / int. 24 pt
- 5 Roboto Regular 10 pt / int. 14 pt
- 6 Roboto Medium 10 pt / int. 14 pt
- 7 Roboto Regular 12 pt



## 2.24

Wzór okładki na dyplom w wersji premium.  
Zewnętrzna część powlekana imitacją skóry z  
naniesionymi złotymi elementami (hot  
stamping).

Format: 235 x 310 mm (po złożeniu)

Skala: 40%

Materiał: karton + ekoskóra

front okładki



skala: 20%

100%



## 2.25

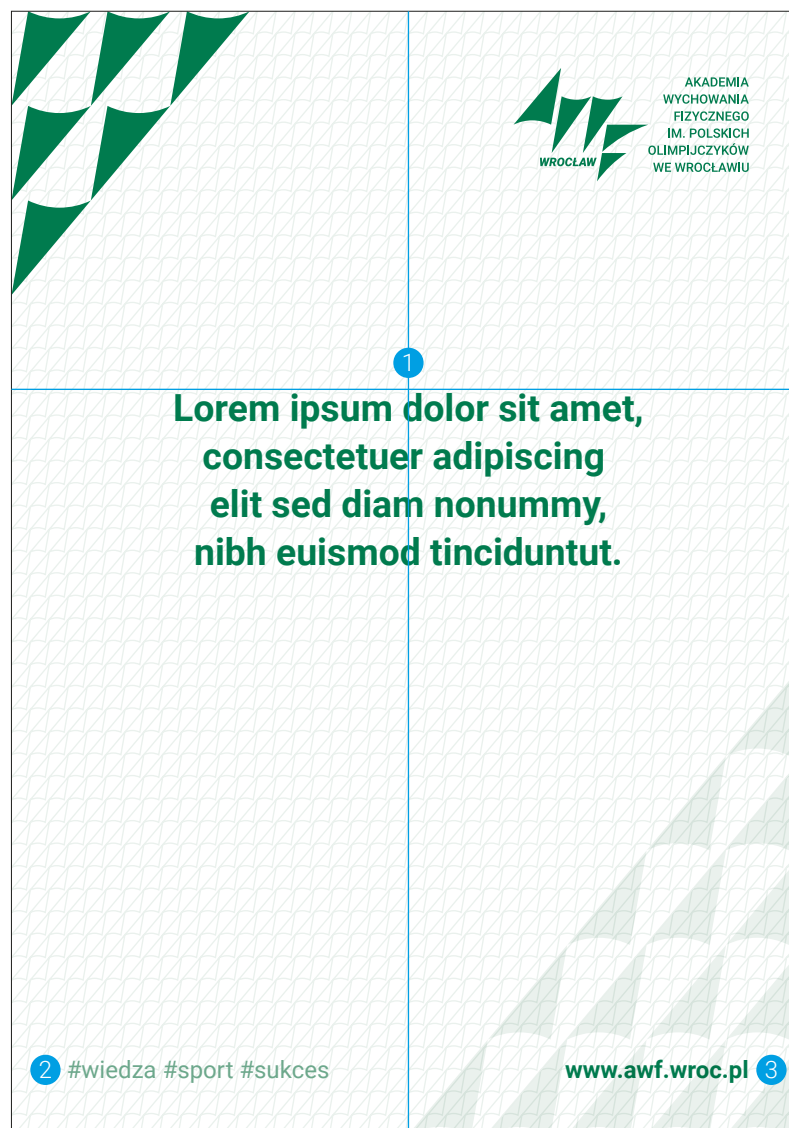
Szablon okładki na dokumenty A4.

Format: 210 x 297 mm

Skala: 50%

Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 80-120 g/m<sup>2</sup>



100%

60%

10%

1 Roboto Bold 28 pt / int. 36 pt

2 Roboto Regular 18 pt

3 Roboto Bold 18 pt

# 2.26

Szablon strony notesu A5.

Format: 148 x 210 mm

Skala: 70%

Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 80-120 g/m<sup>2</sup>



① Roboto Regular + Bold 6pt / 8 pt

② Roboto Regular 16 pt





## 2.27

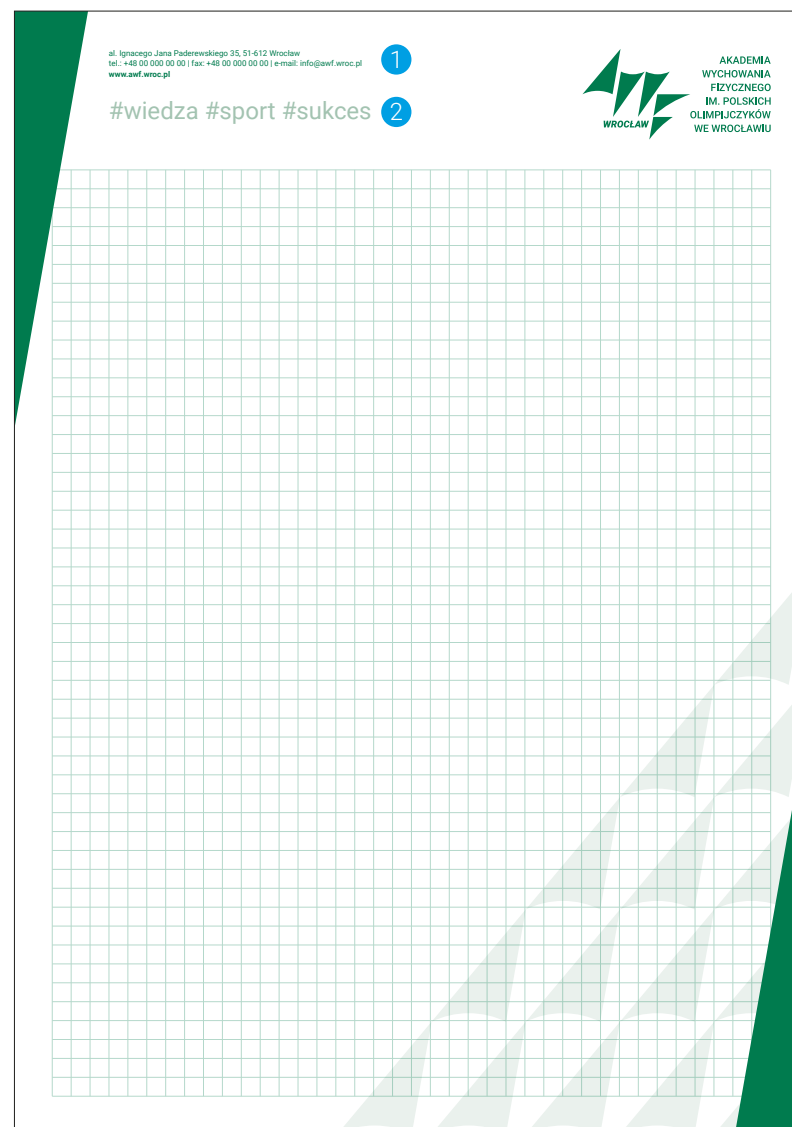
Szablon strony notesu A4.

Format: 210 x 297 mm

Skala: 70%

Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 80-120 g/m<sup>2</sup>



100%

40%

10%

1 Roboto Regular + Bold 6pt / 8 pt

2 Roboto Regular 18 pt

# 2.28

Szablon strony notesu A5.

Format: 148 x 210 mm

Skala: 70%

Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 80-120 g/m<sup>2</sup>

100%

60%

10%

① Roboto Regular + Bold 6pt / 8 pt

② Roboto Regular 16 pt



## 2.29

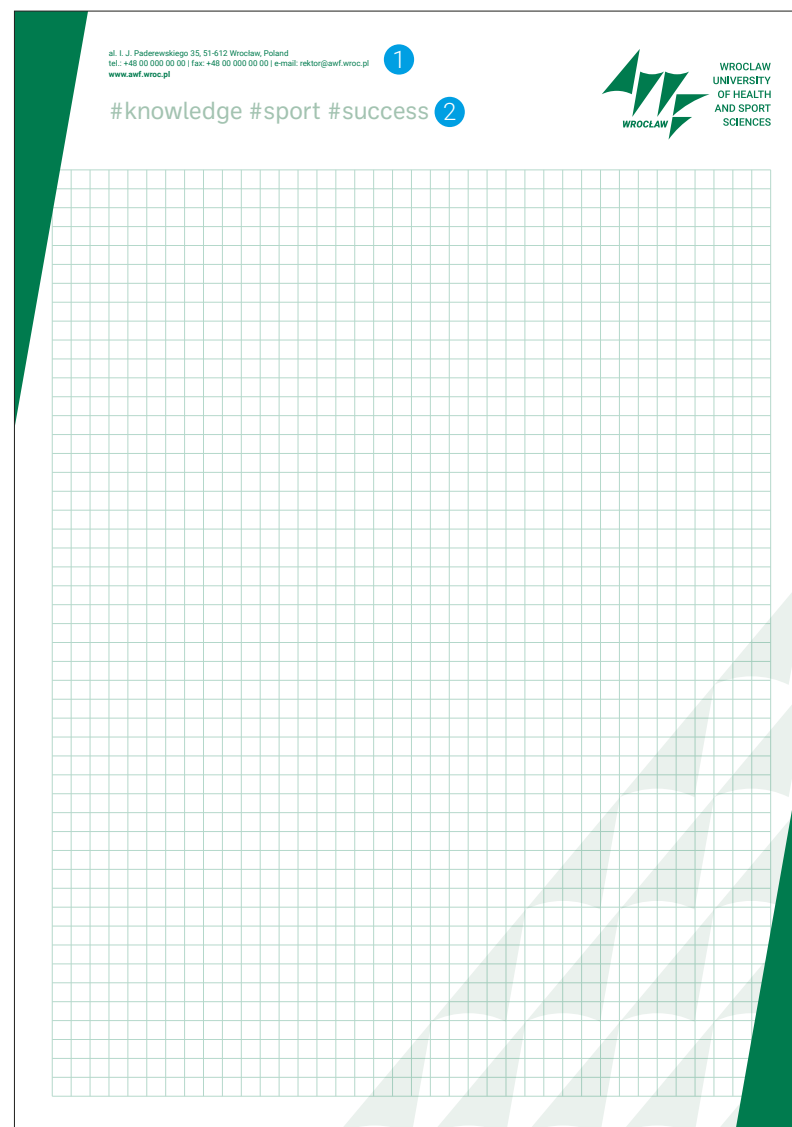
Szablon strony notesu A4.

Format: 210 x 297 mm

Skala: 70%

Rodzaj papieru: offset

Sugerowana gramatura: 80-120 g/m<sup>2</sup>



100%

40%

10%

1 Roboto Regular + Bold 6pt / 8 pt

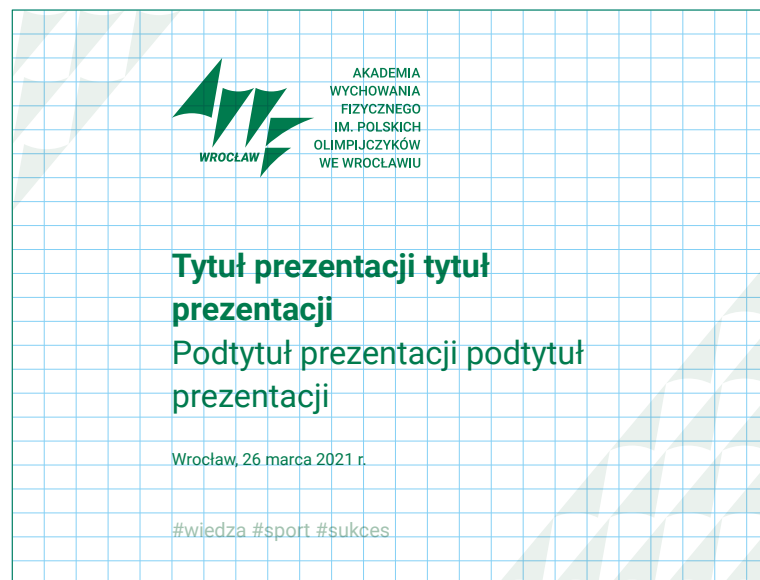
2 Roboto Regular 18 pt

# 2.30

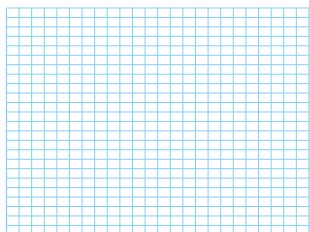
Konstrukcja slajdu prezentacji PowerPoint.

Format: poziomy w proporcji 4:3

slajd tytułowy 4:3



siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



slajd prezentacji 4:3



# 2.30

Przykładowe slajdy prezentacji PowerPoint.

Format: poziomy w proporcji 4:3



**Tytuł prezentacji tytuł prezentacji**  
**Podtytuł prezentacji podtytuł prezentacji**

Wrocław, 26 marca 2021 r.

#wiedza #sport #sukces



**Spis treści**

1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
2. Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
3. Dolore magna aliquam erat volutpat.
4. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate.
5. Velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat
6. Nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto dignis.
7. Sim qui blandit praesent luptatum delenit augue
8. Duis dolore te feugait nulla facilisi.

#wiedza #sport #sukces



**Spis treści**

1. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
2. Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet
3. Dolore magna aliquam erat volutpat.
4. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate.
5. Velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat
6. Nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto dignis.
7. Sim qui blandit praesent luptatum delenit augue
8. Duis dolore te feugait nulla facilisi.

#wiedza #sport #sukces



**Tytuł prezentacji**  
**Podtytuł prezentacji**

**Duis autem vel eum iriure dolor hendrerit in vulputate velit molestie.**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilis at vero eros et accumsan et iusto odio dignis sim qui blandit praesent luptatum delenit augue dui dolore te feugait facilis.

Tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullam corper suscipit.

#wiedza #sport #sukces



**Tytuł prezentacji**  
**Podtytuł prezentacji**

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nibh euismod.**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy et nibhus euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignis sim qui blandit praesent luptatum vel delenit augue dui dolore te feugait nulla facilis.

#wiedza #sport #sukces



**Tytuł prezentacji**  
**Podtytuł prezentacji**

**Tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam.**

Tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam accumsan volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation.

- ▶ Sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
- ▶ Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate.
- ▶ Velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla, facilisis at vero eros et accumsan et iusto dignis.
- ▶ Sim qui blandit praesent luptatum delenit augue dui dolore te feugait nulla facilis.

#wiedza #sport #sukces



**Tytuł prezentacji**  
**Podtytuł prezentacji**

**Autem vel eum iriure dolor hendrerit.**

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilis at vero eros et accumsan et iusto odio dignis sim qui blandit praesent luptatum delenit augue dui dolore te feugait facilis.

#wiedza #sport #sukces



**Dziękuję za uwagę**

#wiedza #sport #sukces



**Dziękuję za uwagę**

#wiedza #sport #sukces

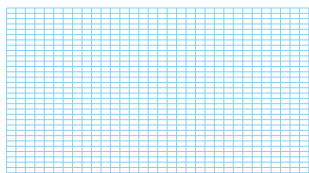
# 2.31

Konstrukcja slajdu prezentacji PowerPoint.

Format: poziomy w proporcji 16:9

slajd tytułowy  
16:9

siatka konstrukcyjna 32 x 32 komórki



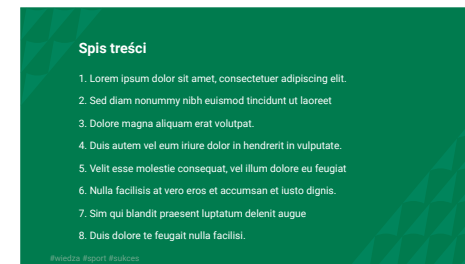
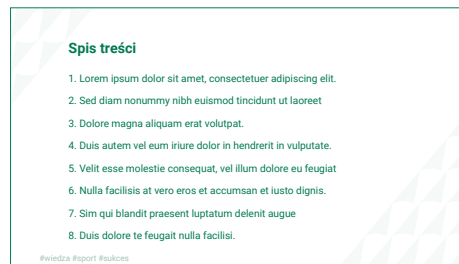
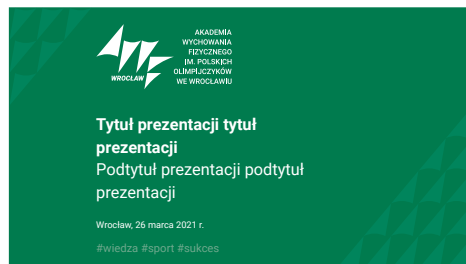
slajd prezentacji  
16:9



# 2.31

Przykładowe slajdy prezentacji PowerPoint.

Format: poziomy w proporcji 16:9



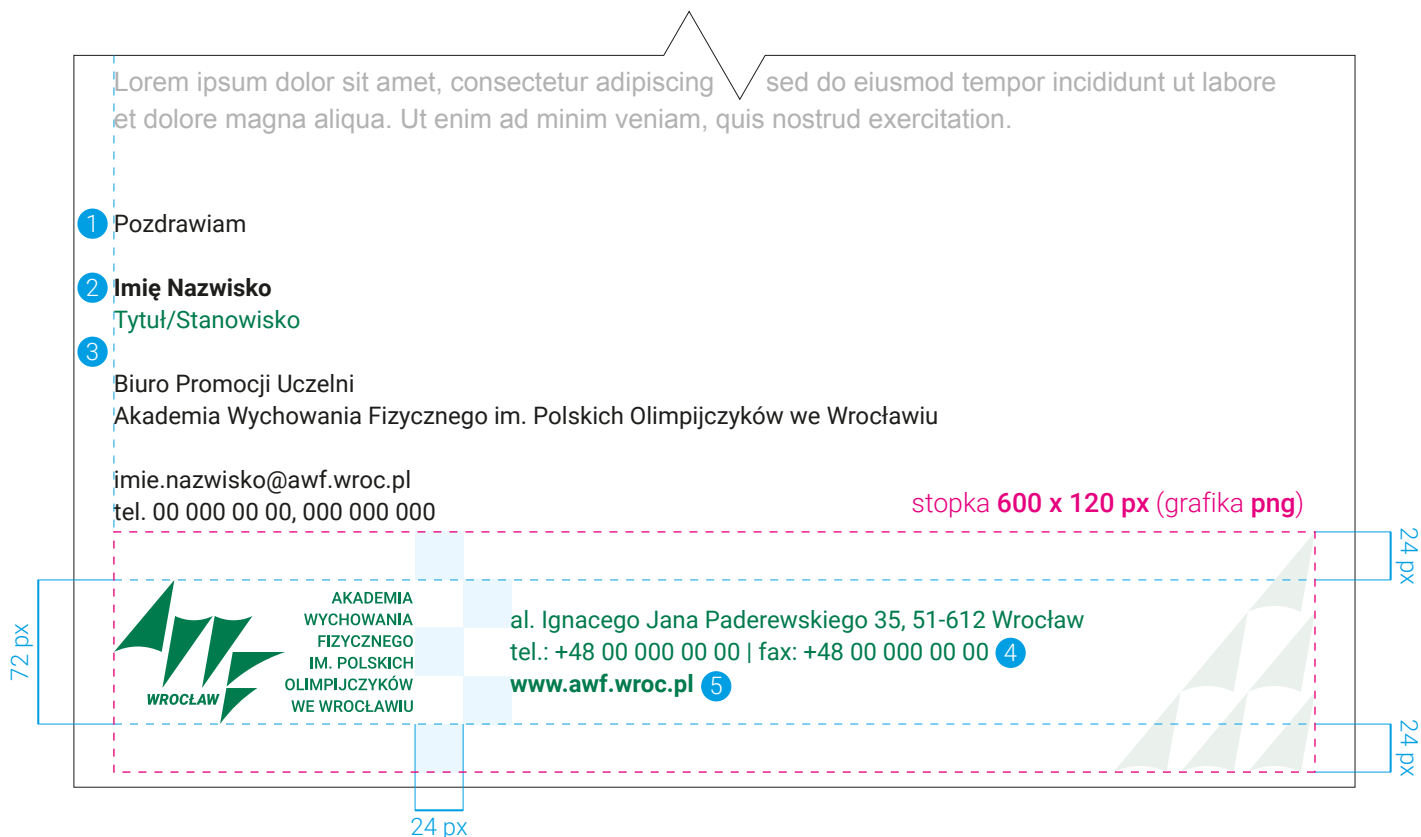
# 2.32

## stopka mailowa – imienna – standardowa

Wzór standardowej stopki mailowej, umieszczonej na dole korespondencji.

Format: 600 x 120 px

Plik: .png



- 1 Roboto Regular 12 pt / 16 pt
- 2 Roboto Bold 12 pt / 16 pt
- 3 Roboto Regular 12 pt / 16 pt
- 4 Roboto Regular 12 pt / int. 16 pt
- 5 Roboto Bold 12 pt / int. 16 pt



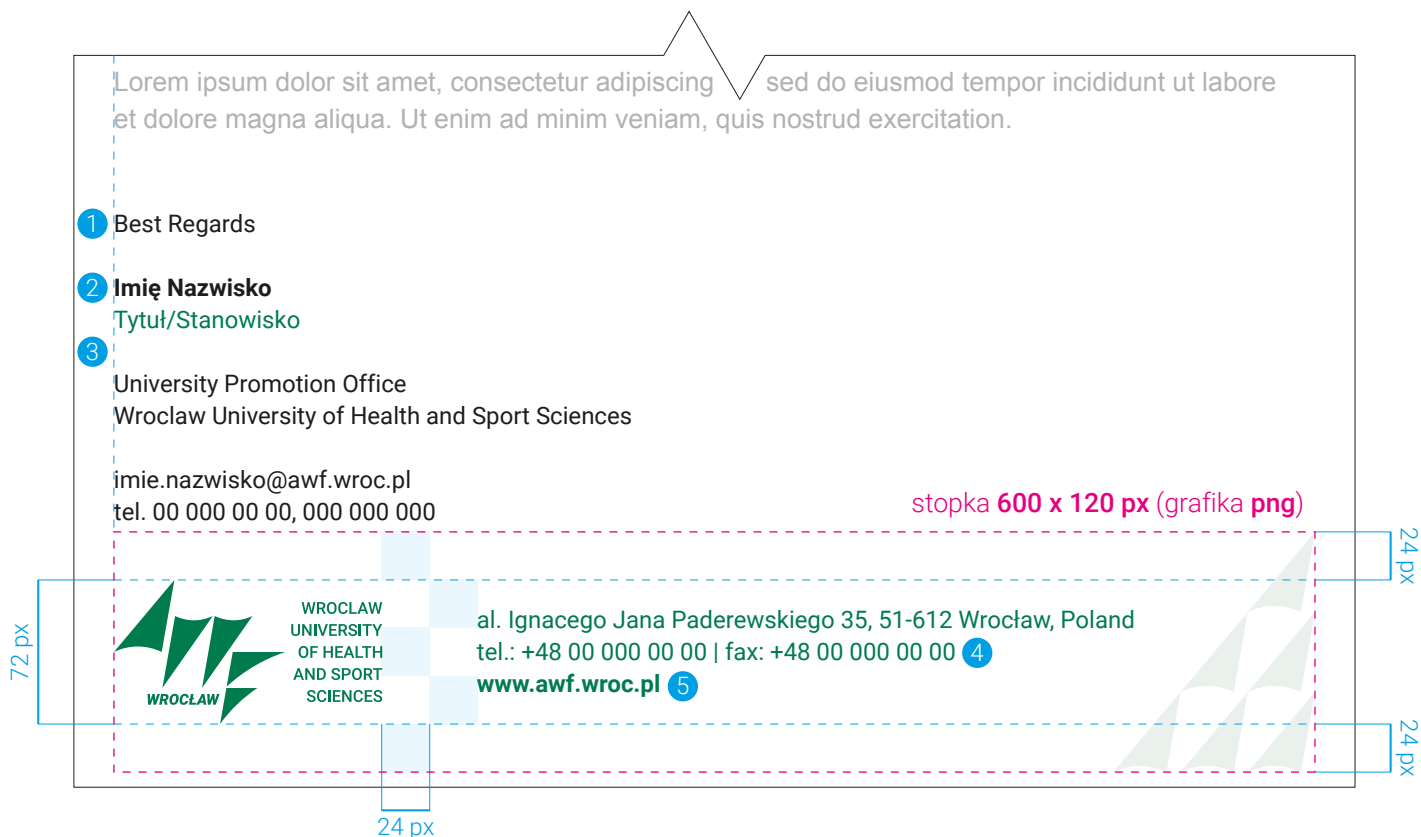
# 2.33

## stopka mailowa – imienna – standardowa

Wzór standardowej stopki mailowej, umieszczonej na dole korespondencji.

Format: 600 x 120 px

Plik: .png



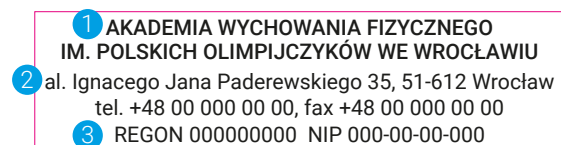
- 1 Roboto Regular 12 pt / 16 pt
- 2 Roboto Bold 12 pt / 16 pt
- 3 Roboto Regular 12 pt / 16 pt
- 4 Roboto Regular 12 pt / int. 16 pt
- 5 Roboto Bold 12 pt / int. 16 pt

## 2.34

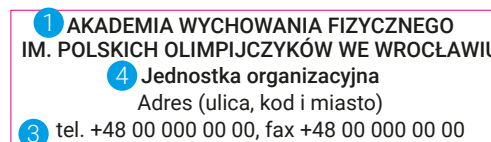
Wzory pieczętek jednostek i pracowników  
AWF Wrocław.

Skala: 100%

pieczętka ogólna



pieczętka ogólna jednostki organizacyjnej



- 1 Roboto Medium 8 pt / int. 9 pt
- 2 Roboto Regular 8 pt / int. 11 pt
- 3 Roboto Medium 8 pt / int. 10 pt
- 4 Roboto Medium 8 pt / int. 10 pt



# 3

## MATERIAŁY REKLAMOWE

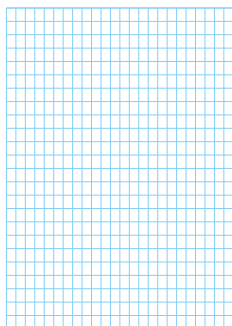
# 3.1

Szablon layoutu reklamy prasowej bazuje na siatce konstrukcyjnej, która pozwala na projektowanie materiałów reklamowych zarówno z przewagą zdjęć, jak i tekstu.

Format: A4 – 210 x 297 mm

Skala: 50%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



szablon reklamy prasowej w układzie pionowym

- 1 Ballinger Bold 14 pt
- 2 Ballinger Medium (min. 36 pt)
- 3 Ballinger Bold (min. 12 pt)
- 4 Ballinger Regular (min. 12 pt)
- 5 Ballinger Regular 24 pt



1 [www.awf.wrcc.pl](http://www.awf.wrcc.pl)

2 Lorem ipsum dolor sit consectetuer magna

3 Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulput velit esse molestie consequat, vel illum dolore.

4 Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci ulla mcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputa velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

5 #wiedza #sport #sukces

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW WE WROCLAWIU

przycięcie pionowej krawędzi zdjęcia pod kątem 10°

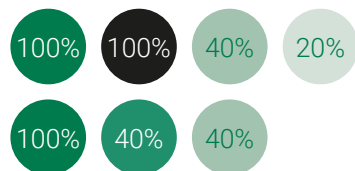
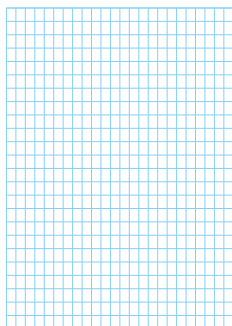
# 3.1

Przykłady layoutu reklamy prasowej w pionie.

Format: A4 – 210 x 297 mm

Skala: 45%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



wersja z białym tłem

www.awf.wroc.pl

>Lorem ipsum dolor sit consetetuer magna

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulput velit esse molestie consequat, vel illum dolore.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci ulla mcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputa velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

#wiedza #sport #sukces

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW WE WROCŁAWIU

wersja z zielonym tłem

www.awf.wroc.pl

>Lorem ipsum dolor sit consetetuer magna

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulput velit esse molestie consequat, vel illum dolore.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci ulla mcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputa velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

#wiedza #sport #sukces

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW WE WROCŁAWIU

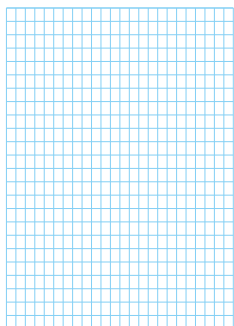
# 3.2

Przykłady layoutu plakatu.

Format: A1 – 594 x 841 mm

Skala: 16%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



wersja z białym tłem



wersja z zielonym tłem



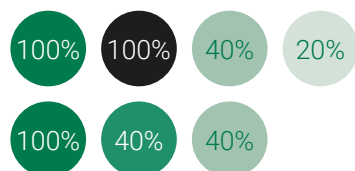
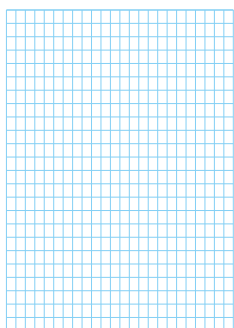
# 3.2

Przykłady layoutu plakatu.

Format: A1 – 594 x 841 mm

Skala: 16%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



wersja z białym tłem



wersja z zielonym tłem



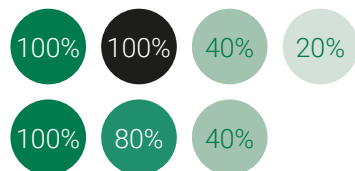
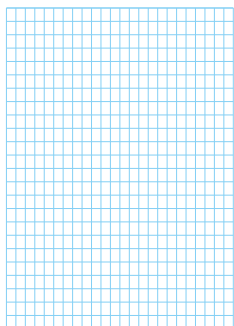
# 3.3

Przykłady layoutu ulotki w pionie.

Format: A5 – 148 x 210 mm

Skala: 60%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



wersja z białym tłem

wersja z zielonym tłem



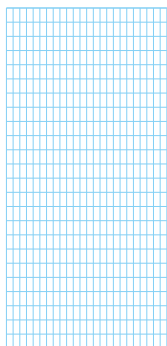
# 3.4

Przykład layoutu ulotki w pionie.

Format: DL – 99 x 210 mm

Skala: 75%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



awers

www.awf.wroc.pl

**Lorem ipsum dolor sit consectetur magna**

#wiedza  
#sport  
#sukces

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW WE WROCŁAWIU  
WROCŁAW

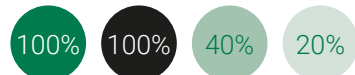
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputa velit esse molestie consequat, vel illum dolore feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum delent.

**Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, diam nonummy nibh euismod tincidunt laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.**

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW WE WROCŁAWIU  
WROCŁAW

rewers



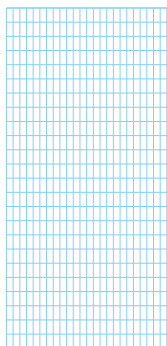
# 3.4

Przykład layoutu ulotki w pionie.

Format: DL – 99 x 210 mm

Skala: 75%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



awers

www.awf.wroc.pl

**Lorem ipsum dolor sit consecetuer magna**

#wiedza  
#sport  
#sukces

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW WE WROCŁAWIU

Lorem ipsum dolor sit amet, consecetuer adi piscining elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam era volutpat. Utwisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ulla mcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo.

Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputa velit esse molestie consequat, vel illu dolore feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim qui blandit praesent luptatum delenit.

**Lorem ipsum dolor sit amet, consecetuer adipiscining elit, diam nonummy nibh euismod tincidunt laoreet dolore magna aliquam era volutpat.**

rewers



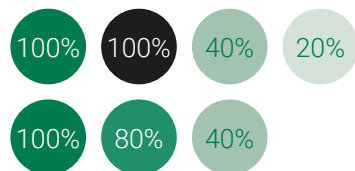
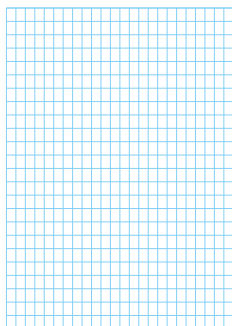
# 3.5

Przykłady konstrukcji layoutów pionowych.  
 Rekomendowane do publikowania informacji tekstowych (bez zamieszczania zdjęć).

Format: A3 – 297 x 420 mm

Skala: 30%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



AKADEMIA  
 WYCHOWANIA  
 FIZYCZNEGO  
 IM. POLSKICH  
 OLIMPIJCZYKÓW  
 WE WROCŁAWIU

**Lorem ipsum et dolor  
 sit amet consecte nibh  
 adipiscing erat**

**21.10.2022**  
 18.00, Duisautem veliriure dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Utwisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel iriure dolor in hendrerit in vulputa velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

#wiedza #sport #sukces [www.awf.wroc.pl](http://www.awf.wroc.pl)

AKADEMIA  
 WYCHOWANIA  
 FIZYCZNEGO  
 IM. POLSKICH  
 OLIMPIJCZYKÓW  
 WE WROCŁAWIU

**Lorem ipsum et dolor  
 sit amet consecte nibh  
 adipiscing erat**

**21.10.2022**  
 18.00, Duisautem veliriure dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Utwisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel iriure dolor in hendrerit in vulputa velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

#wiedza #sport #sukces [www.awf.wroc.pl](http://www.awf.wroc.pl)

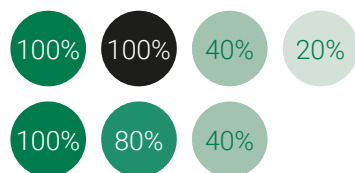
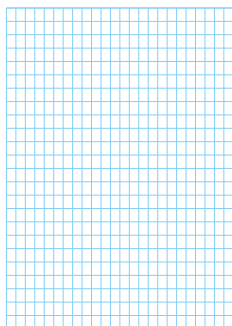
# 3.5

Przykłady konstrukcji layoutów pionowych.  
Rekomendowane do publikowania informacji tekstowych (bez zamieszczania zdjęć).

Format: A4 – 210 x 297 mm

Skala: 44%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



AKADEMIA  
WYCHOWANIA  
FIZYCZNEGO  
IM. POLSKICH  
OLIMPIJCZYKÓW  
WE WROCŁAWIU

**Lorem ipsum et dolor  
sit amet consecte nibh  
adipiscing erat**

**21.10.2022**

18.00, Duisautem veliriure dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing ut elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt dolor laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Utwisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci vel corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel iriure dolor in hendrerit in vulputa diam velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

#wiedza #sport #sukces [www.awf.wroc.pl](http://www.awf.wroc.pl)

AKADEMIA  
WYCHOWANIA  
FIZYCZNEGO  
IM. POLSKICH  
OLIMPIJCZYKÓW  
WE WROCŁAWIU

**Lorem ipsum et dolor  
sit amet consecte nibh  
adipiscing erat**

**21.10.2022**

18.00, Duisautem veliriure dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing ut elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt dolor laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Utwisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci vel corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel iriure dolor in hendrerit in vulputa diam velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

#wiedza #sport #sukces [www.awf.wroc.pl](http://www.awf.wroc.pl)

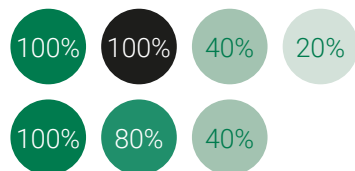
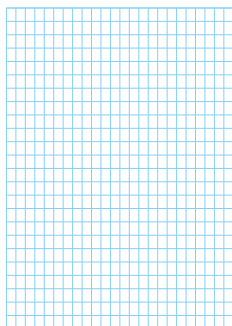
# 3.5

Przykłady konstrukcji layoutów pionowych.  
 Rekomendowane do publikowania informacji tekstowych (bez zamieszczania zdjęć).

Format: A5 – 148 x 210 mm

Skala: 60%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW WE WROCŁAWIU

**Lorem ipsum et dolor sit amet consecte nibh adipiscing erat**

**21.10.2022**  
18.00, Duisautem veliriure dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing ut elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt dolor laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Utwisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci vel corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel iriure dolor in hendrerit in vulputa diam velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

#wiedza #sport #sukces [www.awf.wroc.pl](http://www.awf.wroc.pl)

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW WE WROCŁAWIU

**Lorem ipsum et dolor sit amet consecte nibh adipiscing erat**

**21.10.2022**  
18.00, Duisautem veliriure dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing ut elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt dolor laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Utwisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci vel corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel iriure dolor in hendrerit in vulputa diam velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

#wiedza #sport #sukces [www.awf.wroc.pl](http://www.awf.wroc.pl)

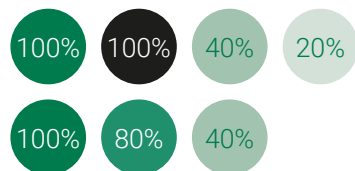
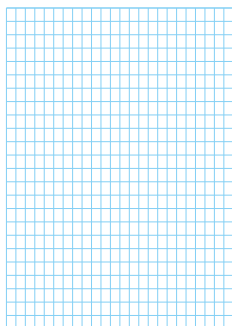
# 3.5

Przykłady konstrukcji layoutów pionowych.  
 Rekomendowane do publikowania informacji tekstowych (bez zamieszczania zdjęć).

Format: B1 – 707 x 1000 mm

Skala: 13%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



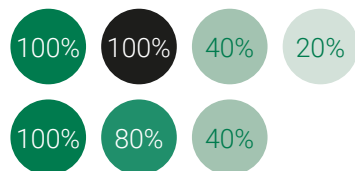
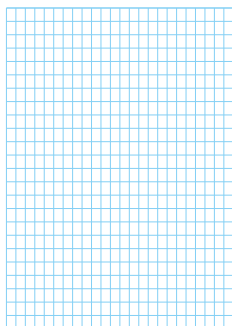
# 3.5

Przykłady konstrukcji layoutów pionowych.  
 Rekomendowane do publikowania informacji tekstowych (bez zamieszczania zdjęć).

Format: B2 – 500 x 707 mm

Skala: 19%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW WE WROCŁAWIU

**Lorem ipsum et dolor sit amet consecte nibh adipiscing erat**

**21.10.2022**

18.00, Duisautem veliriure dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Utwisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel iriure dolor in hendrerit in vulputa velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

#wiedza #sport #sukces [www.awf.wroc.pl](http://www.awf.wroc.pl)

AKADEMIA WYCHOWANIA FIZYCZNEGO IM. POLSKICH OLIMPIJCZYKÓW WE WROCŁAWIU

**Lorem ipsum et dolor sit amet consecte nibh adipiscing erat**

**21.10.2022**

18.00, Duisautem veliriure dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Utwisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel iriure dolor in hendrerit in vulputa velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

#wiedza #sport #sukces [www.awf.wroc.pl](http://www.awf.wroc.pl)

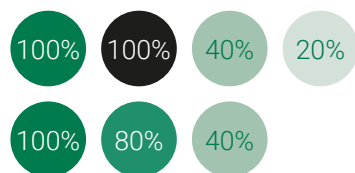
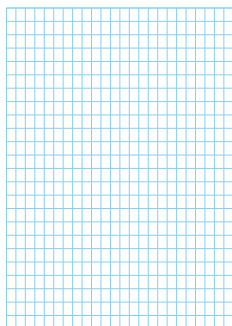
# 3.5

Przykłady konstrukcji layoutów pionowych.  
Rekomendowane do publikowania informacji tekstowych (bez zamieszczania zdjęć).

Format: B3 – 353 x 500 mm

Skala: 26%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



AKADEMIA  
WYCHOWANIA  
FIZYCZNEGO  
IM. POLSKICH  
OLIMPIJCZYKÓW  
WE WROCŁAWIU

**Lorem ipsum et dolor  
sit amet consecte nibh  
adipiscing erat**

**21.10.2022**

18.00, Duisautem veliriure dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel iriure dolor in hendrerit in vulputa velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

#wiedza #sport #sukces

www.awf.wroc.pl

AKADEMIA  
WYCHOWANIA  
FIZYCZNEGO  
IM. POLSKICH  
OLIMPIJCZYKÓW  
WE WROCŁAWIU

**Lorem ipsum et dolor  
sit amet consecte nibh  
adipiscing erat**

**21.10.2022**

18.00, Duisautem veliriure dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci corper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex commodo. Duis autem vel iriure dolor in hendrerit in vulputa velit esse molestie consequat, vel illum dolor.

#wiedza #sport #sukces

www.awf.wroc.pl



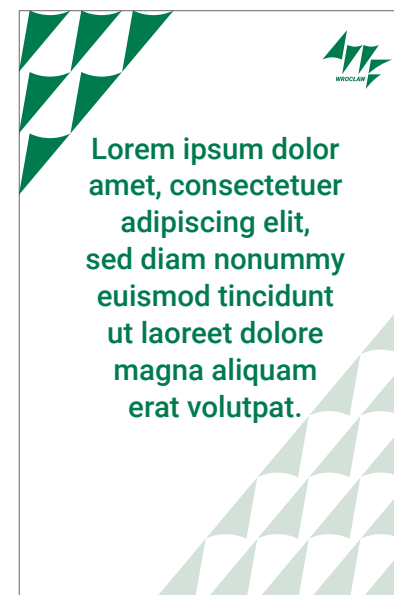
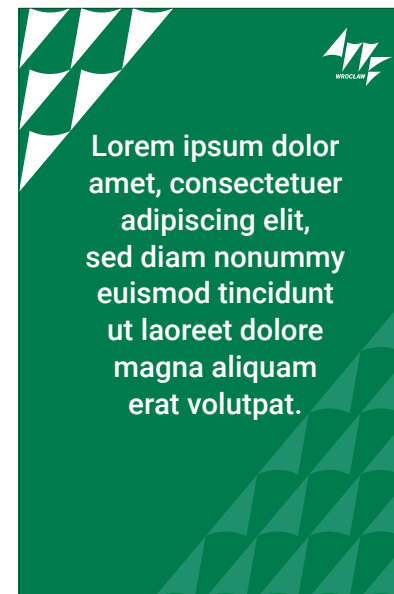
# 3.6

Przykłady szablonów layoutów postów na social media (np. Facebook).

Grafiki w układzie pionowym, ze zdjęciem i hasłem oraz z samym tekstem.

Format: 640 x 960 px

Proporcja: 2:3



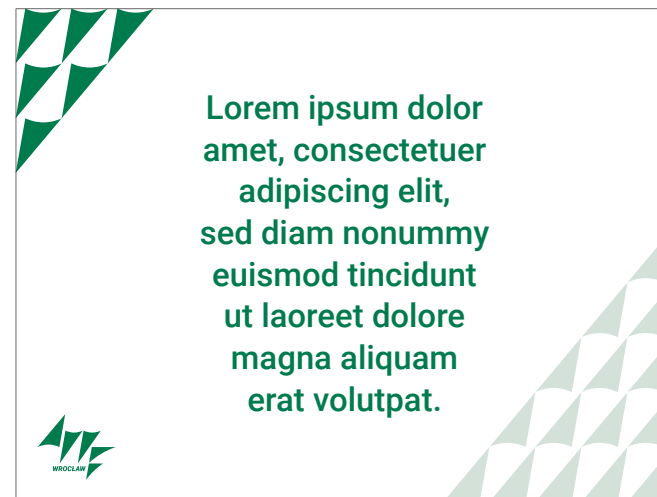
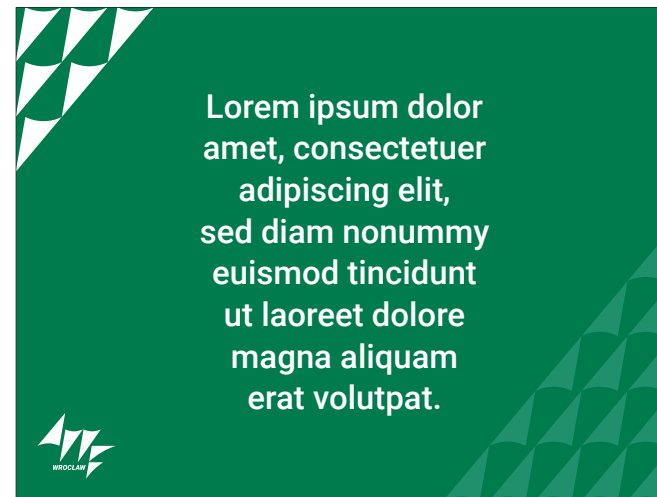
# 3.6

Przykłady szablonów layoutów postów na social media (np. Facebook).

Grafiki w układzie poziomym, ze zdjęciem i hasłem oraz z samym tekstem.

Format: 1200 x 900 px

Proporcja: 4:3



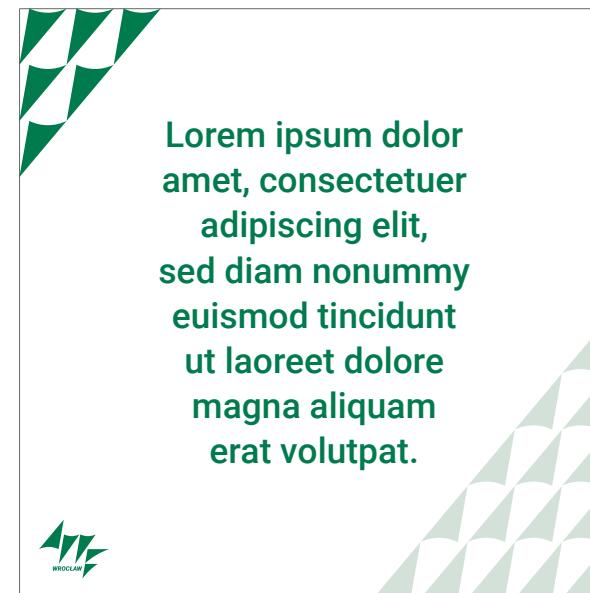
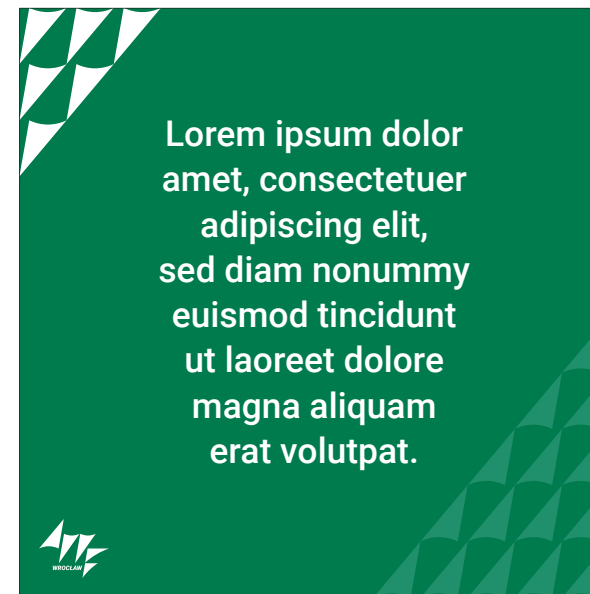
# 3.6

Przykłady szablonów layoutów postów na social media (np. Facebook).

Grafiki w układzie kwadratowym, ze zdjęciem i hasłem oraz z samym tekstem.

Format: 1200 x 1200 px

Proporcja: 1:1

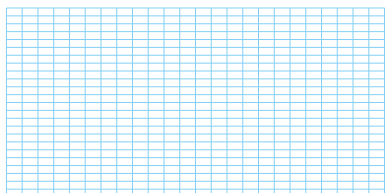


## 3.7

Konstrukcja poziomego layoutu billboardu.

Format: poziomy w proporcji 2:1

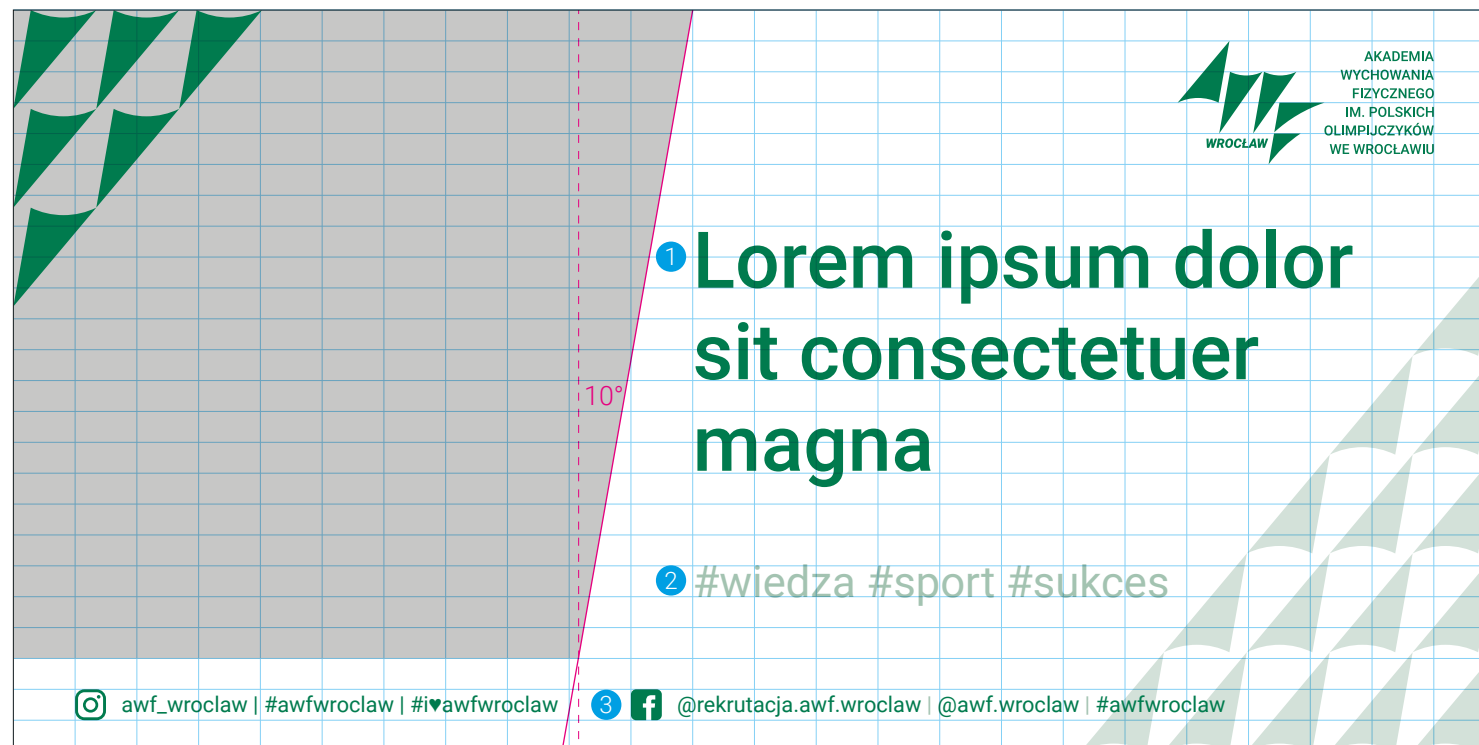
siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



- 1 Roboto Medium
- 2 Roboto Regular
- 3 Roboto Regular

szablon billboardu w proporcji 2:1

przycięcie pionowej  
krawędzi zdjęcia  
pod kątem 10°

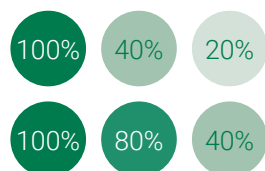
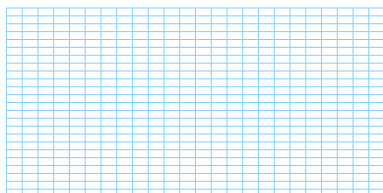


# 3.7

Przykłady poziomych billboardów.

Format: poziomy w proporcji 2:1

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki

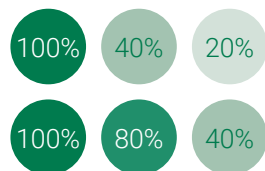
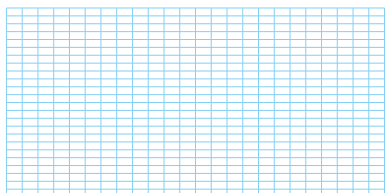


# 3.7

Przykłady poziomych billboardów.

Format: poziomy w proporcji 2:1

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki

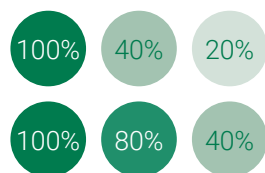
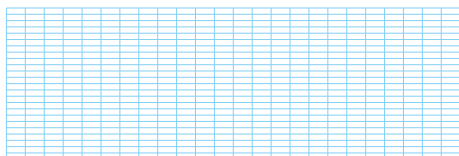


# 3.8

Przykłady poziomych banerów.

Format: poziomy w proporcji 3:1

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



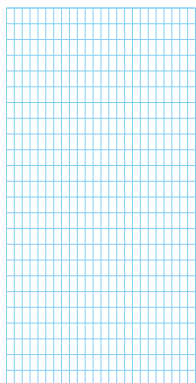
# 3.9

Konstrukcja rollapów ekspozycyjnych.  
Wariant z logo AWF.

Format: 100 x 200 cm

Skala: 7,5%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



wersja z białym tłem



wersja z zielonym tłem





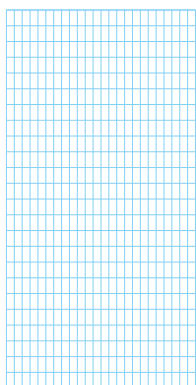
# 3.9

Konstrukcja rollapów ekspozycyjnych.  
Wariant ze zdjęciem i tekstem.

Format: 100 x 200 cm

Skala: 7,5%

siatka konstrukcyjna 24 x 24 komórki



wersja z białym tłem



wersja z zielonym tłem

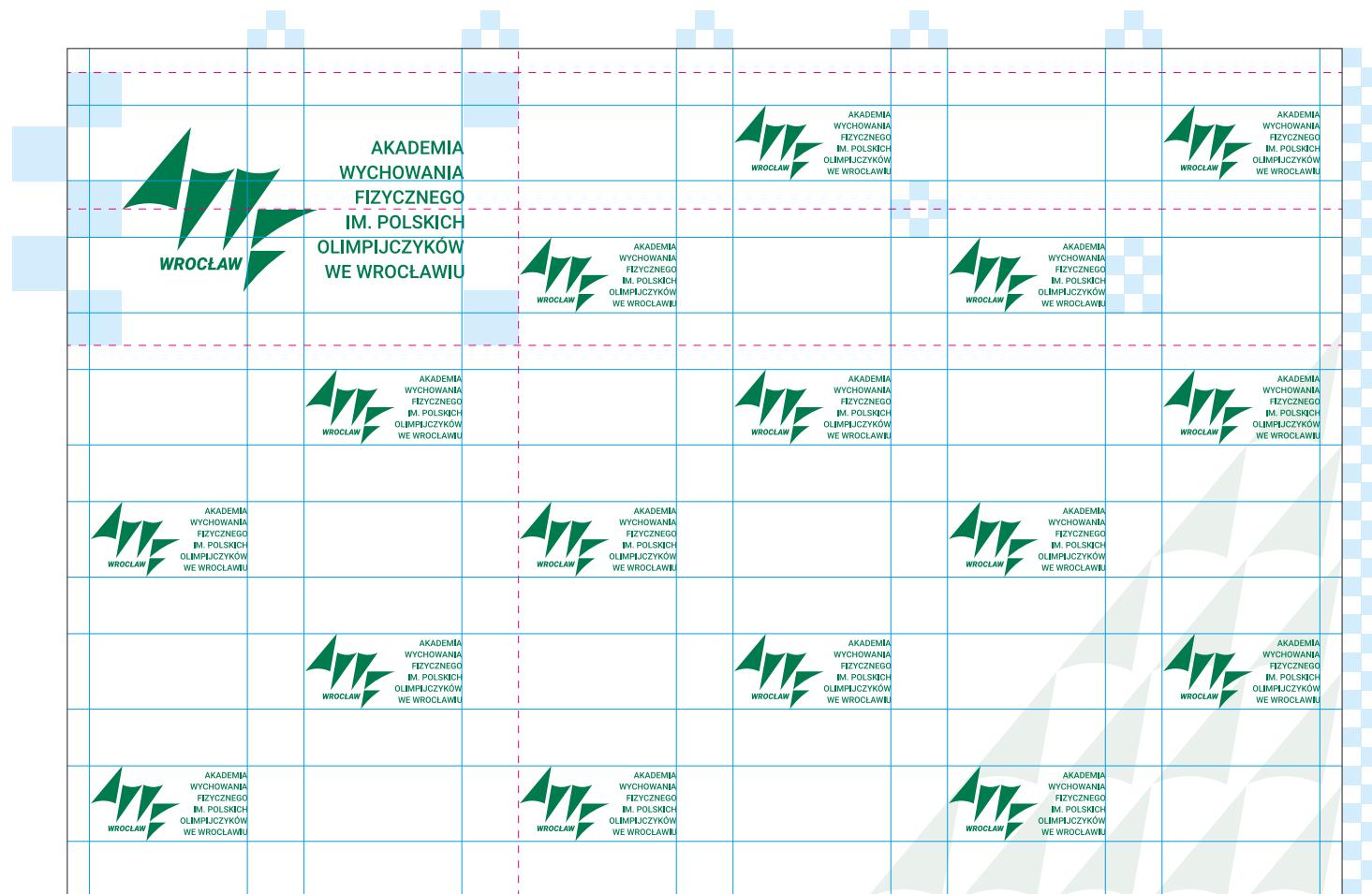


# 3.10

Konstrukcja ścianki konferencyjnej.

Format: 360 x 240 cm

Skala: 5%



100%

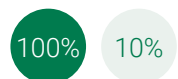
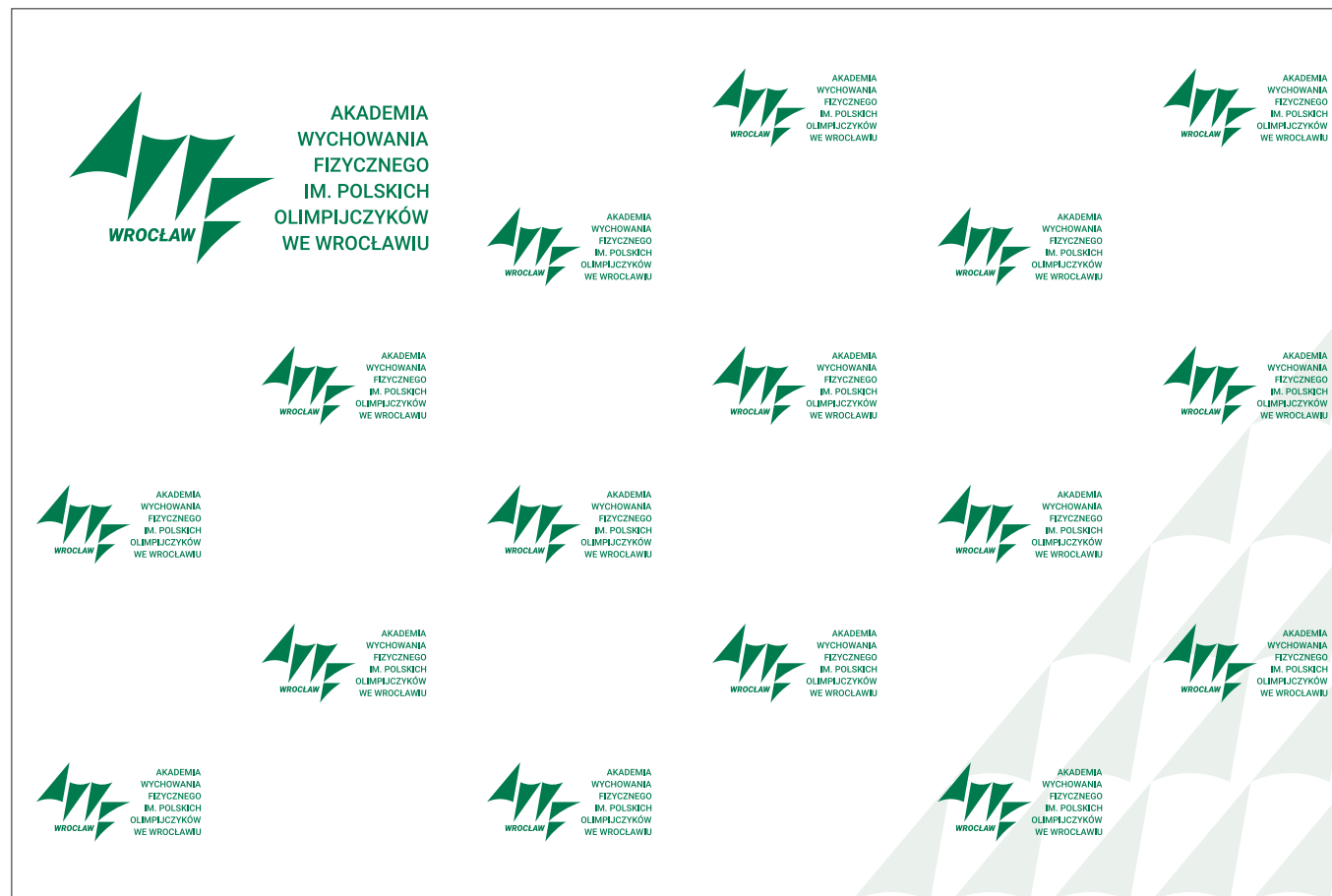
10%

# 3.10

Ścianka konferencyjna – wersja z białym tłem.

Format: 360 x 240 cm

Skala: 5%

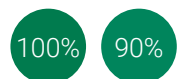


# 3.10

Ścianka konferencyjna – wersja z zielonym tłem.

Format: 360 x 240 cm

Skala: 5%





# 3.11

Ścianka konferencyjna – wersja z białym tłem.

Format: 360 x 240 cm

Skala: 5%

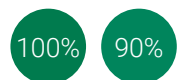


# 3.11

Ścianka konferencyjna – wersja z zielonym tłem.

Format: 360 x 240 cm

Skala: 5%

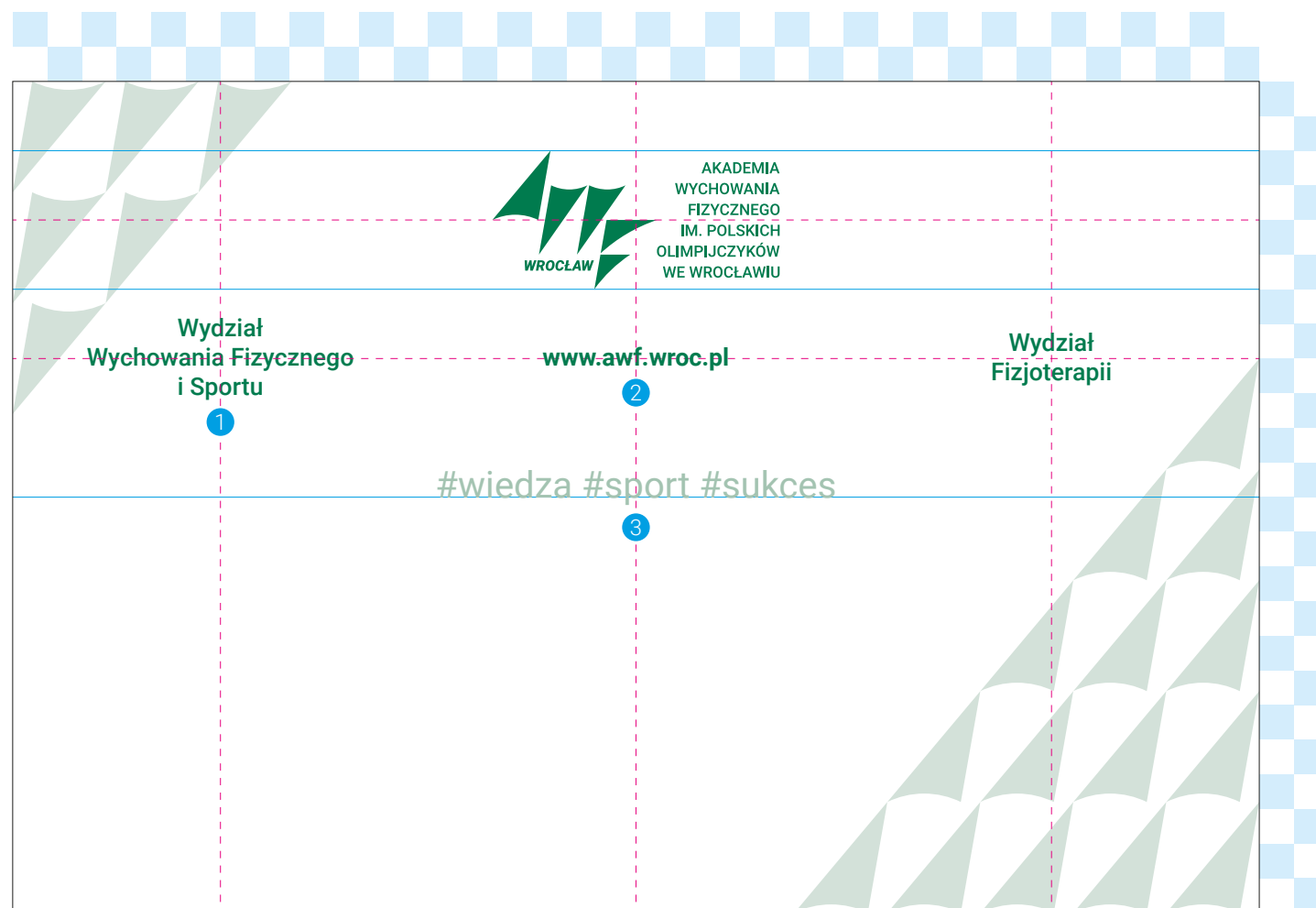


## 3.12

Konstrukcja ścianki konferencyjnej.

Format: 360 x 240 cm

Skala: 5%



100%

40%

20%

- 1 Roboto Medium
- 2 Roboto Bold
- 3 Roboto Regular



# 3.12

Ścianka konferencyjna – wersja z zielonym tłem.

Format: 360 x 240 cm

Skala: 5%



100%

80%

60%

# 4

## GADŻETY PROMOCYJNE

## 4.1

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.

Format: A5



mockups-design.com

## 4.2

Duże torby reklamowe z nadrukiem.

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.



## 4.3

Małe torby reklamowe z nadrukiem.

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.



## 4.4

Duże i małe torby reklamowe z nadrukiem.  
Wersja premium. Przeznaczone dla Biura  
Rektora AWF.

Przykładowa wizualizacja według określonego  
wzoru.



## 4.5

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.



## 4.6

Pamięć USB w kolorystyce uczelni z nadrukiem logo AWF.

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.





## 4.7

Kubki reklamowe z nadrukiem.

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.



## 4.8

Smycze do kluczy i identyfikatorów w kolorystyce uczelni z nadrukiem logo AWF.

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.



## 4.9

Koszulki typu t-shirt i polo w kolorystyce AWF.

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.



# 4.10

Bluzy z kapturem w kolorystyce AWF.

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.



## 4.11

Plecaki w kolorystyce AWF.

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.



## 4.12

Torby ekologiczne w kolorystyce AWF.

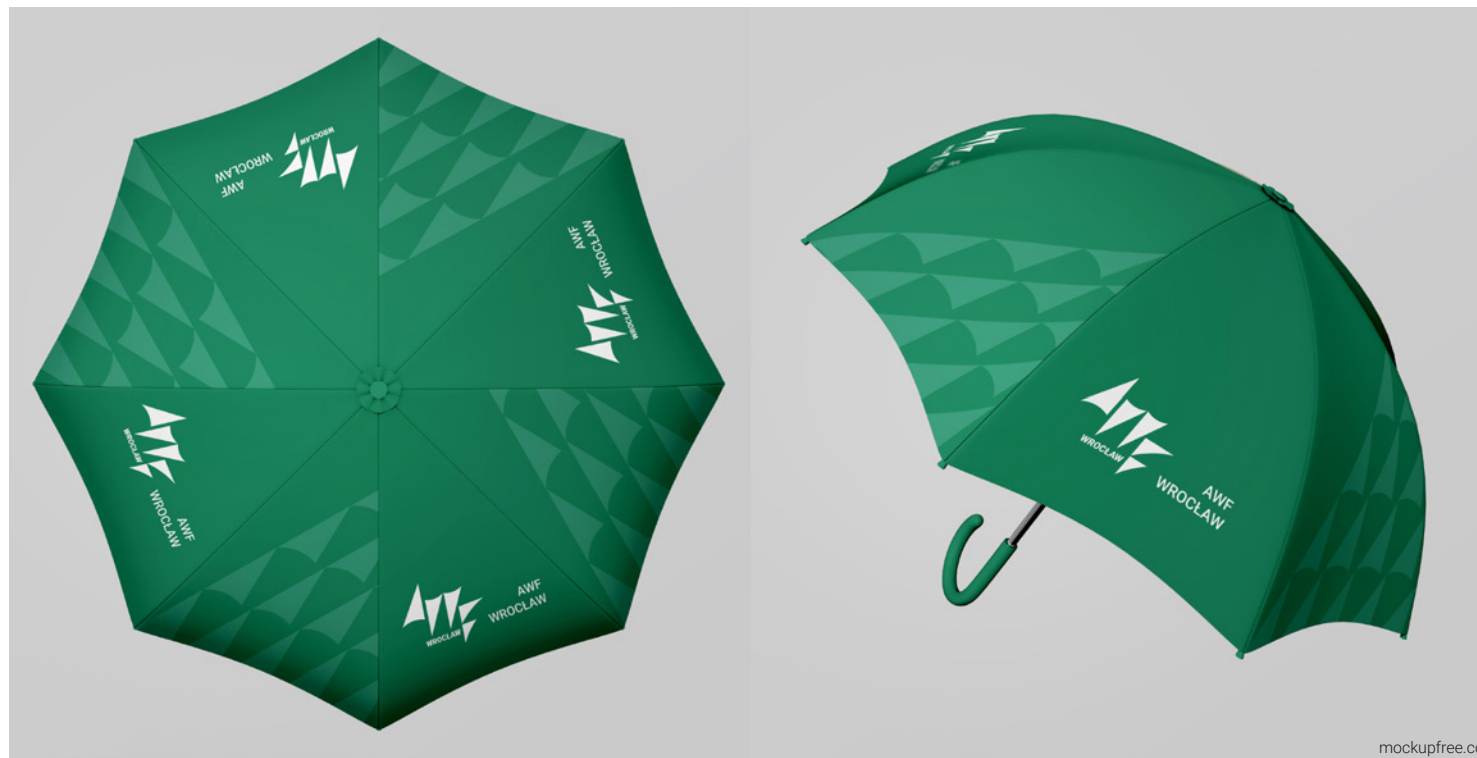
Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.



# 4.13

Parasol w kolorystyce AWF.

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.



## 4.14

Leżak plażowy w kolorystyce AWF.

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.



mockups-design.com



# 4.15

Flagi typu winder w kolorystyce AWF.

Przykładowa wizualizacja według określonego wzoru.





Projekt identyfikacji wizualnej



PROJEKTOWANIE GRAFICZNE  
ŁUKASZ ALEKSANDROWICZ

[www.aleksandrowicz.net](http://www.aleksandrowicz.net)

---