

LOGORYTMIKA – specjalność na kierunku Wychowanie Fizyczne studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia

Opracowanie dr Agnieszka Wójcik-Grzyb¹

Deficyty mowy u dzieci pojawiają się w dzisiejszych czasach niestety coraz częściej. W związku z tym praca nad poprawnością mówienia, sprawnością aparatu artykulacyjnego nie może dotyczyć już tylko terapii logopedycznej. Musi stać się częścią pracy całego grona pedagogicznego, więc również w dużej mierze nauczycieli wychowania fizycznego.

Współistnienie rozwoju motorycznego i rozwoju mowy obserwuje się we wszystkich etapach rozwoju dziecka. Dla podkreślenia związku, jaki zachodzi w tym okresie między rozwojem umysłowym i ruchowym, używa się pojęcia rozwoju psychoruchowego. Spinek pojęcie rozwoju psychoruchowego określa jako proces (ciąg zmian progresywnych), w których motoryka jest ściśle powiązana z psychiką, czyli z całokształtem czynności poznawczych (orientacyjnych i intelektualnych) i emocjonalno-motywacyjnych. Do zaburzeń rozwoju mowy może prowadzić zaburzenie któregośkolwiek z procesów rozwoju psychoruchowego, ponieważ:

- **procesy orientacyjno-poznawcze** pozwalają na odbiór informacji i dokonywanie ich analizy i syntezy (funkcje spostrzeżeniowe: wzrokowe, słuchowe, kinestetyczne, dotykowe), a także na ich przechowywanie i odtwarzanie (uwaga i pamięć). Współdziałanie między tymi funkcjami (wzajemna integracja i koordynacja) oraz prawidłowo przebiegające funkcje motoryczne (wykonawcze) niezbędne do realizacji zadań (czynności) złożonych - to integracja percepcyjno-motoryczna, od której w znacznym stopniu zależy prawidłowy przebieg czynności mowy;
- **procesy intelektualne i myślenie** (zdolności umysłowe, operacje umysłowe), takie jak: wnioskowanie, uogólnianie, abstrahowanie, itp., rozwijają się dzięki przetwarzaniu informacji, co umożliwia m. in. kodowanie i dekodowanie mowy;
- **procesy emocjonalno-motywacyjne** (pozaintelektualne) wpływają na aktywizowanie i ukierunkowywanie działań (czynności ludzkich). Zalicza się do nich emocje (złość, radość, strach, smutek, itp.) i uczucia (miłość, odpowiedzialność), które kształtują się na bazie emocji. W budowaniu wypowiedzi istotne są nie tylko treści intelektualne,

¹ Adiunkt dydaktyczny w Katedrze Pedagogiki KF, Zakładzie Dydaktyki Szkolnej KF Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu związana z nią od ponad 20 lat; doktor nauk o kulturze fizycznej. Absolwentka studiów podyplomowych „Logopedia” DSW we Wrocławiu. Od ponad 10 lat logopeda pracujący zarówno w placówkach oświatowych jak i prywatnych; W ramach programu studiów prowadziła przedmiot Podstawy logopedii, później Podstawy Logorytmiki na Studiach II stopnia oraz studiach podyplomowych; praktyk i szkoleniowiec w ramach współpracy z WCDN oraz wieloma projektami finansowanymi przez Unię Europejską. Autorka licznych publikacji naukowych oraz dydaktycznych; uczestnik oraz organizator konferencji naukowych; od wielu lat współpracuje jako wykładowca z Uniwersytetem Dzieci. instruktor narciarstwa PZN, instruktor fitness, sternik jachtowy.

ale także aspekt emocjonalny;

- **procesy wykonawcze** (ruchowe, realizacyjne, motoryczne) decydują o wszystkich motorycznych formach działania, a więc i werbalnych. Oznacza to, że kształtowanie i rozwój mowy zależy więc nie tylko od rozwoju umysłowego, ale i od rozwoju motorycznego.

Specjalność LOGORYTMIKA idealnie wpisuje się w obecne potrzeby rozwojowe dzieci. Polega na połączeniu ćwiczeń usprawniających aparat artykulacyjny oraz poprawną wymowę głosek z [rytmiką](#), aby oddziaływać na sferę słuchową, słuchowo-ruchową i ruchową osoby, którą się leczy bądź rehabilituje. Metodę tę stosuje się przede wszystkim w pracy z dziećmi, przy czym na jej skuteczność nie ma wpływu ich rozwój intelektualny czy też ruchowy, jak również wrażliwość muzyczna czy jej brak. Najistotniejszym elementem w stosowanych ćwiczeniach słowno-ruchowych jest [rytm](#). W praktyce logorytmika polega na wykonywaniu ćwiczeń muzyczno-ruchowych. Mają one formę [zabawy](#), dzięki której można wykształcić lub usprawnić ruchy całego ciała (makroruchy), a co za tym idzie – pośrednio usprawnić [narządy mowy](#) (mikroruchy). Głównym celem jest więc korygowanie wad [mowy](#) i [słuchu](#) (w tym słuchu fonemematycznego), a przy tym uwrażliwienie na cechy wspólne [muzyki](#) i mowy, takie jak: rytm, [melodia](#), [tempo](#), [dynamika](#), [barwa dźwięku](#).

Ćwiczenia te rozwijają umiejętności sprawnego wykonywania ruchu, pomagają w orientowaniu się w czasie i przestrzeni, sprzyjają poprawie koncentracji, stymulują sprawniejsze myślenie. Ponadto mogą być przydatne w wypracowaniu pewnych cech charakteru (np. zdyscyplinowania, poczucia odpowiedzialności, umiejętności pracy w grupie). Są więc też środkiem stosowanym w terapii osób z zaburzeniami na tle społecznym.

SYLWETKA ABSOLWENTA:

Student kończący specjalność LOGORYTMIKA będzie kompetentny do prowadzenia zajęć logorytmicznych w przedszkolach, szkołach podstawowych z oddziałami zerowymi oraz na zajęciach ruchowych w edukacji wczesnoszkolnej. Ponad to będzie umiał wykorzystać i wprowadzić elementy zajęć logorytmicznych w lekcje wychowania fizycznego w zależności od potrzeb profilaktycznych uczniów, wspomagając tym samym pracę specjalistów.

Będzie potrafił przeprowadzić podstawowe ćwiczenia usprawniające aparat artykulacyjny (mikroruchy), podnoszące sprawność motoryczną (makroruchy) oraz ćwiczenia oddechowe niezbędne do wytworzenia prawidłowego toru oddechowego podczas mówienia ale też

konieczne w pracy z dziećmi dysfunkcyjnymi. Będzie potrafił zaprojektować i poprowadzić zajęcia logorytmiczne w zróżnicowaniu na wiek i rodzaj dysfunkcji czy zaburzenia u dzieci. Będzie kompetentny do prowadzenia zajęć stymulujących rozwój mowy u dzieci w różnym wieku. Będzie znał cele, funkcje i metodyczne podstawy prowadzenia zajęć ruchowych, logorytmicznych wspomagających rozwój i terapię mowy oraz posiadał niezbędną wiedzę z zakresu psychospołecznych podstaw rozwoju i zaburzeń mowy.

Dzięki specjalności student zdobędzie kompetencje, które nie tylko spowodują jego przewagę na rynku pracy w systemie oświaty ale także wyjdą naprzeciw społecznym oczekiwaniom i aktualnym potrzebom rozwojowym dzieci.

Proponowane przedmioty:

1. Wybrane zagadnienia pedagogiki specjalnej (Katedra Nauk Społecznych i Promocji Zdrowia - W-8) (EFEKTY UCZENIA SIĘ: P6P_ OW01, OW04, OW06, P6P_ OW05, OW07, OW10, OW14, OW1, P6P_ OW14, OW15, P6P_ OU01, OU04, OU08, OU13, P6P_ OU02, OU06, OU11, P6P_ OK04, OK06, P6P_ OK01, OK05, P6P_ OK03, OK04, P6P_ OK02, OK03)
2. Podstawy logopedii (Katedra Pedagogiki KF , W-5) (EFEKTY UCZENIA SIĘ: P6P_ OW14, OW15, P6P_ OW02, OW06, P6P_ OW05, OW07, OW10, OW14, OW15, P6P_ OU03, OU15 , P6P_ OU02, OU06, OU11, P6P_ OK04, OK06, P6P_ OK03, OK04, P6P_ OK02, OK03 – znajomość podstawowej terminologii logopedycznej dotyczącej zaburzeń mowy. Wiedza z zakresu klasyfikacji zaburzeń mowy. Umiejętność rozpoznawania podstawowych problemów dotyczących nieprawidłowej artykulacji.
3. Rytmika (Katedra Pedagogiki KF, W-5) (EFEKTY UCZENIA SIĘ: P6P_ OW07, OW14, OW15, P6P_ OU01, OU04, P6P_ OK02, OK07, P6P_ OK01 , OK06, OK07 (W-7 Zespół Tańców) – znajomość i umiejętności prowadzenia zabaw oraz ćwiczeń rytmicznych z wykorzystaniem akompaniamentu oraz przyborów z „walizki perkusyjnej”
4. Zabawy i tańce w profilaktyce wad wymowy (Katedra Pedagogiki KF, W-5) (EFEKTY UCZENIA SIĘ: P6P_ OW07, OW14, OW15, P6P_ OW04, OW07, OW14, OW15 , P6P_ OU02, OU16, OU08, OU10, OU15, P6P_ OU01, OU04, P6P_ OK02,

OK07, P6P_ OK01 , OK06, OK07) – zabawy i tańce ruchowe wspomagające rozwój mowy oraz profilaktykę wad wymowy

5. Psychologia rozwojowa dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (Katedra Nauk Społecznych i Promocji Zdrowia - W-8) (EFEKTY UCZENIA SIĘ: P6P_ OW02, P6P_ OU01, OU06, OU08, P6P_ OK04, OK06, P6P_ OK01, OK05)– charakterystyka i prawidłowości w przebiegu rozwoju psychicznego, społecznego i emocjonalnego dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.
6. Metodyka prowadzenia zajęć logorytmicznych (Katedra Pedagogiki KF, W-5) (EFEKTY UCZENIA SIĘ: P6P_ OW01, OW06, P6P_ OW01, OW04, OW07, P6P_ OW07, OW14, OW15, P6P_ OW04, OW07, OW14, OW15, P6P_ OU01, OU02, P6P_ OU02, OU16, OU08, OU10, OU15, P6P_ OU01, OU04, OU08, OU13, P6P_ OU01, OU04, P6P_ OU02, OU06, OU11, P6P_ OK02, OK07, P6P_ OK01 , OK06, OK07, P6P_ OK02, OK03
– zasady prowadzenia zajęć logorytmicznych w zależności od potrzeb rozwojowych, wieku, zaburzeń mowy czy dysfunkcji występujących u dzieci i uczniów; zabawy i ćwiczenia oddechowe w profilaktyce zaburzeń mowy, prowadzenie zajęć logorytmicznych w grupach dzieci przedszkolnych oraz elementów zajęć logorytmicznych w ramach lekcji wychowania fizycznego w szkole podstawowej.
7. Psychologia kliniczna (W-8) (EFEKTY UCZENIA SIĘ: P6P_ OW01, OW02, OW06 , P6P_ OU01, OU06, OU08, P6P_ OU01, OU04, OU08, OU13, P6P_ OK04, OK06, P6P_ OK01, OK05 – różnice między trudnością a zaburzeniem, rodzaje i charakterystyka trudności i zaburzeń
8. Ćwiczenia relaksacyjne (W-8)(EFEKTY UCZENIA SIĘ: P6P_ OW07, OW14, OW15, P6P_ OU02, OU16, OU08, OU10, OU15, P6P_ OU01, OU04, P6P_ OK02, OK07, P6P_ OK01 , OK06, OK07 – znajomość ćwiczeń relaksacyjnych, rozluźniających, rozciągających niezbędnych w zajęciach logorytmicznych i profilaktyce wad wymowy
9. Elementy dykcji (Katedra Pedagogiki KF, W-5) (EFEKTY UCZENIA SIĘ: P6P_ OW12, OW13 , P6P_ OU02, OU16, OU08, OU10, OU15, P6P_ OK02, OK07, P6P_ OK01 , OK06, OK07, P6P_ OK01, OK05 – wiadomości z zakresu podstaw lingwistycznych języka polskiego, ćwiczenia dykcyjne
10. Anatomia, fizjologia i patologia narządów mowy, głosu i słuchu (Zakład Anatomii i Zakład Fizjologii, W-3, W-4) (EFEKTY UCZENIA SIĘ: P6P_ OW02, OW06, P6P_

OU03, OU15, P6P_OK04, OK06, P6P_OK01, OK05) – znajomość budowy, fizjologii i możliwych patologii narządów mowy, głosu i słuchu.

		Ogółem godzin					II rok						III rok					
							Sem.3			Sem.4			Sem.5			Sem.6		
		w	ów	ogól	Form a zalicz.	Praca własna	w	ów	pkt	w	ów	pkt	w	ów	pkt	w	ów	pkt
1	Wybrane zagadnienia pedagogiki specjalnej (W-8)	20	10	30		20				20	10	2						
2	Podstawy logopedii (W-5)	20	30	50	E	70							20	10	2		20	3
3	Rytmika (W-5)	0	10	10		15				0	10	1						
4.	Zabawy i tańce w profilaktyce wad wymowy (W-5)	0	10	10		15										0	10	1
5	Psychologia rozwojowa dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (W-8)	10	10	20		30							10	10	2			
6	Metodyka prowadzenia zajęć logorytmicznych (W-5)	10	30	40	E	40										10	30	3
7	Wybrane zagadnienia Psychologii klinicznej (W-8)	20	10	30		30							10	20	2			
8	Ćwiczenia relaksacyjne (W-8)	0	10	10		15										0	10	1
9	Anatomia, fizjologia i patologia narządów mowy, głosu i słuchu (W-3,W-4)	20	0	20		15				20	0	1						
10	Elementy dykcji (W-5)	0	10	10		15							0	10	1			
	Razem	100	130	230		245	0	0	0	55	20	4	10	50	7	25	70	8

Informacje ogólne o kierunku studiów

1. Nazwa kierunku studiów: Wychowanie Fizyczne
2. Poziom kształcenia: studia I stopnia
3. Poziom kwalifikacji: poziom 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji

4. Forma studiów: studia stacjonarne
5. Profil kształcenia: praktyczny
6. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat
7. Dziedzina nauki i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

dla kierunku studiów:

- dziedzina nauk medycznych i nauk o zdrowiu,
- dyscypliny: nauki o kulturze fizycznej (wiodąca) (100%),

Objaśnienia oznaczeń:

A1 - przygotowanie merytoryczne do nauczania pierwszego przedmiotu

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – kategoria kompetencji społecznych

O – ogólne efekty uczenia się

PRK – Polska Rama Kwalifikacji

P6 – Poziom 6

P – charakterystyka typowa dla kwalifikacji podstawowych w ramach szkolnictwa wyższego

Dyscyplina nauki:

KF – kultura fizyczna

Grupy zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się:

A1 - Przygotowanie merytoryczne do nauczania pierwszego przedmiotu lub prowadzenia pierwszych zajęć

Podstawa prawna: ROZPORZĄDZENIE MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (DU 2019, poz. 1450)

Szczegółowe efekty uczenia się dla kierunku	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku	Odniesienie do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 oraz ogólnych efektów kształcenia
WYCHOWANIE FIZYCZNE	WYCHOWANIE FIZYCZNE absolwent:	
W zakresie wiedzy:		
A1_W01_KF	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym	P6P_OW02
A1_W02_KF	ma podstawową wiedzę na temat podstawy budowy, funkcjonowania i czynności organizmu ludzkiego oraz o podstawowych procesach zachodzących w organizmie człowieka w ontogenezie; ma podstawową wiedzę na	P6P_OW02, OW06

	temat ograniczeń wynikających z zaburzeń w zakresie budowy i funkcjonowania organizmu ludzkiego	
A1_W05_KF	zna i rozumie alternatywne koncepcje edukacyjne, uwarunkowania, funkcje i znaczenie edukacji w życiu człowieka oraz jej główne cele i zadania, a także podstawowe procesy i mechanizmy z nią związane.	P6P_ OW01, OW04, OW06
A1_W06_KF	zna i rozumie podstawowe koncepcje, teorie i etapy rozwoju człowieka oraz znaczenie i funkcje jego procesów poznawczych, społecznych i emocjonalno-motywacyjnych, które są niezbędne do planowania i realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych; zna zasady komunikacji interpersonalnej	P6P_ OW01, OW02, OW06
A1_W07_KF	zna i rozumie przyczyny i uwarunkowania ewolucji celów i zadań wychowania fizycznego oraz wynikające z nich zmienne wzory zachowań wobec ciała; rozumie znaczenie kompetencji społeczno-kulturowych w wychowywaniu do różnych znaczeń wartości ludzkiego ciała.	P6P_ OW01, OW06
A1_W12_KF	rozumie znaczenie higieny aparatu głosowego w komunikacji werbalnej; zna zasady i środki ekspresji werbalnej i cielesnej oraz rozumie znaczenie prawidłowej komunikacji dydaktycznej w edukacji.	P6P_ OW12, OW13
A1_W13_KF	zna elementarną terminologię używaną w wychowaniu fizycznym i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie dyscyplin pokrewnych (sport, turystyka i rekreacja, zachowania zdrowotne i estetyczne).	P6P_ OW04, OW12
A1_W15_KF	zna podstawowe zasady projektowania procesu kształcenia i wychowania w kontekście rozwijania kompetencji kluczowych ucznia i jego bezpieczeństwa; rozumie znaczenie doboru strategii, form, środków i metod kształcenia oraz warunków realizacji zadań i celów wychowania fizycznego; zna zasady sporządzania i prowadzenia dokumentacji edukacyjnej; zna zasady postępowania dydaktycznego w zakresie modyfikowania postaw, umiejętności, wiedzy i sprawności fizycznej na poszczególnych etapach rozwoju człowieka, z uwzględnieniem uwarunkowań zdrowotnych, sprawności fizycznej i ruchowej z uwzględnieniem specjalnych potrzeb edukacyjnych .	P6P_ OW01, OW04, OW07
A1_W18_KF	ma podstawowe wiadomości z zakresu muzyki i ćwiczeń rytmicznych oraz metodyki nauczania wybranych tańców: klasycznych, ludowych, narodowych, towarzyskich, współczesnych; rozumie znaczenie muzyki, rytmu, tempa w edukacji szkolnej oraz logorytmiki w terapii pedagogicznej, opisuje podstawowe zasady choreografii w tańcu ludowym i towarzyskim; rozumie rolę nauczyciela tańca .	P6P_ OW07, OW14, OW15
A1_W22_KF	zna teorie zabaw i gier ruchowych oraz metodykę ich nauczania; rozumie znaczenie zabawy ruchowej w	P6P_ OW04, OW07, OW14, OW15

	procesie społecznego, psychicznego i fizycznego rozwoju człowieka.	
A1_W23_KF	zna podstawowe zasady, metody, formy i środki rewalidacji oraz czynniki warunkujące rozwój dzieci i młodzieży o specjalnych potrzebach edukacyjnych oraz rozumie jej etapy i specyfikę;	P6P_ OW05, OW07, OW10, OW14, OW15
A1_W24_KF	zna elementarną terminologię używaną w pedagogice i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej;	P6P_ OW14, OW15

A1_W25_KF	ma uporządkowaną wiedzę na temat wychowania i kształcenia, jego uwarunkowań filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych;	P6P_ OW01
A1_W26_KF	ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach, ze szczególnym uwzględnieniem relacji w rodzinie i grupach rówieśniczych dzieci	P6P_ OW12, OW01
W zakresie umiejętności:		
A1_U01_KF	potrafi wskazać i nazwać najważniejsze elementy składowe układów istotnych w funkcjonowaniu organizmu ludzkiego oraz potrafi wytłumaczyć zależności i związki występujące pomiędzy nimi oraz konsekwencje wynikające z ich zakłóceń prowadzące do odchyłeń od normy	P6P_ OU03, OU15
A1_U04_KF	potrafi formułować i operacjonalizować podstawowe cele edukacyjne oraz projektować i oceniać proste programy dydaktyczno-wychowawcze	P6P_ OU01, OU02, OU04, OU15
A1_U05_KF	potrafi wykorzystać proste techniki motywacyjne i wspierające w pracy z dziećmi i młodzieżą oraz ocenić i zinterpretować ich zachowania	P6P_ OU01, OU06, OU08

A1_U09_KF	umie stosować środki ekspresji werbalnej i cielesnej w pracy dydaktyczno-wychowawczej; prawidłowo, artykułuje i akcentuje wypowiedź; potrafi posługiwać się mową ciała; wykorzystuje podstawowe zasady komunikacji dydaktycznej, optymalizuje proces komunikacji wykorzystując metody alternatywne	P6P_ OU02, OU16, OU08, OU10, OU15
A1_U10_KF	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu wychowania fizycznego oraz powiązanych dyscyplin i specjalności naukowych (fizjologii, biochemii, antropologii, biomechaniki, psychologii, psychologii klinicznej, pedagogiki, pedagogiki tańca, pedagogiki specjalnej, pedagogiki sportu szkolnego, kinezyterapii, historii kultury fizycznej, olimpizmu, ekonomii, a także anatomii i	P6P_ OU01, OU04, OU08, OU13

	antropomotoryki) w celu analizy i oceny efektów i problemów edukacyjnych (kształcenie i wychowanie fizyczne), a także w celu diagnozowania i projektowania działań praktycznych.	
A1_U12_K F	potrafi projektować, realizować i dokumentować pracę dydaktyczną oraz wychowawczą w kontekście rozwijania kompetencji kluczowych ucznia; potrafi prawidłowo dobrać strategię, formy, środki i metody kształcenia oraz wykorzystać warunki i środki do realizacji zadań i celów wychowania fizycznego; potrafi sporządzić i prowadzić niezbędną dokumentację oraz ocenić postępy ucznia; umie zachować zasady bezpieczeństwa i etyki.	P6P_ OU01, OU04,
A1_U15_K F	umie wykorzystać muzykę i ćwiczeń rytmiczne na zajęciach ruchowych oraz nauczać wybranych tańców (narodowych, regionalnych, ludowych, klasyczne, towarzyskich, nowoczesnych, współczesnych) i organizować imprezy taneczne; projektuje wykorzystanie muzyki w logorytmice	P6P_ OU04, OU07, OU10

A1_U18_K F	umie prawidłowo stosować metodykę nauczania zabaw i gier ruchowych oraz prawidłowo dobrać zabawy i gry ruchowe w zależności od warunków, celu, wieku i możliwości uczestnika; potrafi zorganizować festyn z zabawami i grami ruchowymi.	P6P_ OU04, OU07, OU10
A1_U21_K F	potrafi projektować pracę rewalidacyjną, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	P6P_ OU01, OU02, OU04
A1_U22_K F	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz powiązanych z nią dyscyplin filozoficznych i socjologicznych - w celu analizowania i interpretowania problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych i pomocowych	P6P_ OU01, OU02, OU11, OU14
A1_U23_K F	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności pedagogiki ogólnej	P6P_ OU02, OU06, OU11
W zakresie kompetencji społecznych:		
A1_K02_K F	samodzielnie i w zespołach angażuje się w realizację stawianych przed nim celów i zadań, projektuje i wykonuje działania edukacyjne w różnych środowiskach społecznych	P6P_ OK02, OK07

A1_K04_K F	jest przygotowany do pełnienia roli animatora czasu wolnego; roli nauczyciela sportu szkolnego, nauczyciela specjalisty pedagogiki leczniczej, nauczyciela tańca, nauczyciela edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, nauczyciela gimnastyki korekcyjno-kompensacyjnej a także do współtworzenia odpowiednich programów edukacyjnych o charakterze: wolnoczasowym (rekreacyjno-zdrowotne), sportowym, terapeutycznym, tanecznym oraz zintegrowanym	P6P_ OK01, OK06, OK07

A1_K05_K F	samodzielnie podejmuje działania związane z autoedukacją i doszkąłcaniem się.	P6P_ OK04, OK06
A1_K06_K F	nawiązuje relacje społeczne w sposób prawidłowy, posługując się skutecznie dostępnymi kanałami komunikacji	P6P_ OK01, OK05
A1_K10_K F	angażuje się w pracę grup i zespołów działających na rzecz osób niepełnosprawnych i wykluczonych, wyraża głęboki szacunek i zrozumienie wobec osób z niepełnosprawnością; jest otwarty na ich potrzeby oraz angażuje się w rozwiązywanie ich problemów	P6P_ OK03, OK04
A1_K11_K F	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych;	P6P_ OK02, OK03